



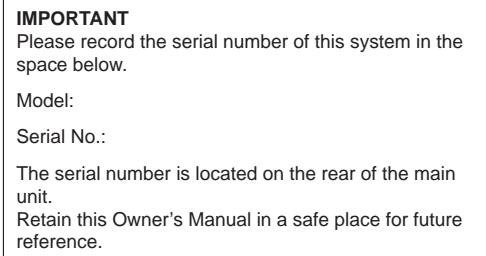
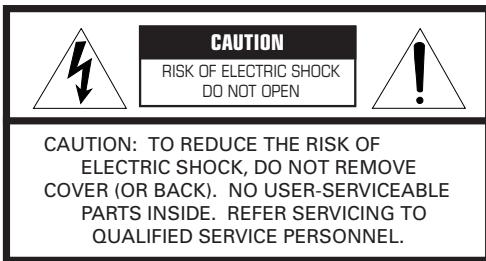
YAMAHA

CDX-596/496/396

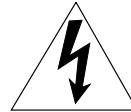
Compact Disc Player
Lecteur Compact Disque

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI



- Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the unit is operated.
- 2 Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3 Heed Warnings – All warnings on the unit and in the operating instructions should be adhered to.
- 4 Follow Instructions – All operating and other instructions should be followed.
- 5 Water and Moisture – The unit should not be used near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.
- 6 Carts and Stands – The unit should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
- 6A A unit and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the unit and cart combination to overturn. 
- 7 Wall or Ceiling Mounting – The unit should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
- 8 Ventilation – The unit should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the unit should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface, that may block the ventilation openings; or placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.
- 9 Heat – The unit should be situated away from heat sources such as radiators, stoves, or other appliances that produce heat.
- 10 Power Sources – The unit should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the unit.
- 11 Power-Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the unit.
- 12 Cleaning – The unit should be cleaned only as recommended by the manufacturer.
- 13 Nonuse Periods – The power cord of the unit should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
- 14 Object and Liquid Entry – Care should be taken so that objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the unit.
- 15 Damage Requiring Service – The unit should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. The power-supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the unit; or
 - C. The unit has been exposed to rain; or
 - D. The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
 - E. The unit has been dropped, or the cabinet damaged.
- 16 Servicing – The user should not attempt to service the unit beyond those means described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.
- 17 Power Lines – An outdoor antenna should be located away from power lines.
- 18 Grounding or Polarization – Precautions should be taken so that the grounding or polarization is not defeated.

FCC INFORMATION (for US customers only)

1. IMPORTANT NOTICE : DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT : When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE : This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices.

This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., U.S.A. 6660 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620.

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

We Want You Listening For A Lifetime

YAMAHA and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, YAMAHA and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



CONTENTS

CAUTION	1	RANDOM-SEQUENCE PLAY	13
NOTES ABOUT DISCS	2	REPEAT PLAY	13
FEATURES	3	PROGRAM PLAY	14
UNPACKING	3	INDEX SEARCH	15
NOTES ABOUT THE REMOTE CONTROL	4	TRACK PROGRAMMING FOR RECORDING TO TAPE	16
CONNECTIONS	5	Automatic tape-programming	16
IDENTIFICATION OF COMPONENTS	6	Manual tape-programming	18
BASIC OPERATION	8	Random sequential tape- programming	19
To pause play	9	Automatic searching for the peak level on a disc	20
To stop play	9	CD SYNCHRONIZED RECORDING	21
To turn off the power	9	TROUBLESHOOTING	22
To play directly from the desired track	9	SPECIFICATIONS	23
To skip to the beginning of the desired track (SKIP SEARCH)	10		
To advance or reverse play rapidly (MANUAL SEARCH)	10		
Other useful functions	11		

CAUTION: Read this before operating your unit.

- To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- Install your unit in a well ventilated, cool, dry, clean place — away from windows, heat sources, vibration, dust, moisture, or cold. To avoid humming sounds, locate the unit away from other electrical appliances, motors, and transformers. To prevent fire or electrical shock, do not expose to rain and water.
- Be sure to allow enough spaces for ventilation at the top, on left, right, and back sides of this unit.
- Do not operate the unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- Never open the cabinet. If something drops into the set, contact your dealer.
- Do not use force on switches, knobs or cords.
- When not planning to use this unit for long periods of time (i.e., vacation, etc.), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- Grounding or polarization — Precautions should be taken so that the grounding or polarization of the unit is not defeated.
- Do not clean the unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- Be sure to read the "Troubleshooting" section on common operating errors before concluding that your unit is faulty.
- Do not place another component on top of this unit, as damage or discoloration on the surface of the unit may result.
- To prevent damage by lightning, disconnect the power cord from the wall outlet during an electrical storm.
- When disconnecting the power cord from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cord.
- Do not plug the AC power plug to the wall outlet before you finish all connections.
- The voltage to be used must be the same as that specified on this unit. Using this unit with a higher voltage than that which is specified is dangerous and may result in a fire or other type of accident causing damage. YAMAHA will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than that which is specified.
- Sudden temperature changes and storage or operation in an extremely humid environment may cause condensation inside the cabinet.

CAUTION FOR MOVING THE UNIT

Before moving the unit, first remove the disc from the unit, press **POWER** to turn the unit off, and then disconnect the AC power plug from the wall outlet.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

As the laser beam used in this compact disc player is harmful to the eyes, do not attempt to disassemble the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

For Canadian Customers

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

NOTES ABOUT DISCS

Discs playable with this unit

This compact disc player is designed only for playing compact discs bearing the marks shown below. Never attempt to load any other type of disc into the unit. The unit will also play 8-cm (3-inch) compact discs.



.... Compact discs (digital audio)

The most popular discs for commercially available audio CDs.



.... CD-RW (ReWritable) digital audio discs

The discs repeatedly recordable by using CD recorders for audio recording. Recorded CD-RW discs can be played only with CD players which have the ability to play CD-RW discs.

Notes

- Be sure to use a CD-RW disc made by a reliable manufacture.
- Be sure to use a CD-RW disc which has at least one of the following phrases on the disc or disc case.

FOR CONSUMER

FOR CONSUMER USE

FOR MUSIC USE ONLY



.... CD-TEXT discs

The discs recorded with text data such as album titles, track titles and artist names. These discs can be played with ordinary CD players, however, the text data can be displayed only with CD players which have the ability to display such data.

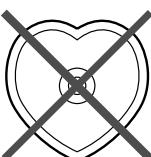
CDX-596 can display text data recorded on CD-TEXT discs.

Note

This compact disc player may not be able to play some CD-RW discs or discs on which recording was not made correctly.

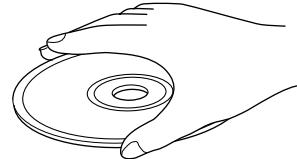
To prevent a malfunction of this unit:

- Do not use any nonstandard shaped disc (heart etc.) available on the market because it might damage the unit.
- Do not use a disc with tape, seals, or paste on it. If you use such a disc, a disc may get stuck in the unit, or damage to the unit may result.



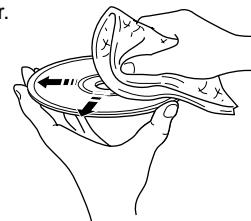
Notes about handling compact discs

- Always handle the disc with care so that its surface is not scratched.



- Compact discs are not subjected to wear during play, but damage to the disc surface when the disc is being handled can adversely affect the disc's play.
- Be sure to use a felt-tip pen or similar writing tool when writing on the label side of the disc. Do not use a ball-point pen, pencil, or other hard-tipped writing tool, as these may damage the disc and may adversely affect the disc's play.
- Do not warp discs.
- When a disc is not currently being used, remove it from the unit and store in an appropriate case.
- When removing or storing a disc, be careful not to scratch the playing surface.

- Compact discs are not affected by small particles of dust or fingerprints on their playing surface, but even so they should be kept clean. Wipe by using a clean, dry cloth. Do not wipe with a circular motion; wipe straight outward from the center.



- Do not try to clean the disc's surface by using any type of disc cleaner, record spray, anti-static spray or liquid, or any other chemical-based liquid because such substances might irreparably damage the disc's surface.
- Do not expose discs to direct sunlight, high temperature or high humidity for a long period of time because these might warp or otherwise damage the disc.



To play an 8-cm (3-inch) CD

Place it in the inner recessed area of the disc tray. Do not put a normal (12-cm/5-inch) CD on top of an 8-cm CD.

Thank you for selecting this YAMAHA compact disc player.

FEATURES

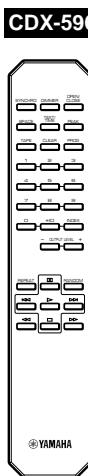
- **CD-RW (ReWritable) Disc Playability**
* Refer to page 2 for details.
- **Program Play**
- **Random-Sequence Play**
- **Single Track/Entire Disc Repeat Play**
- **Automatic Spacing Function**
- **Track Programming Function Useful for Recording Tracks Fitted onto Any Length of Tape**

- **Automatic Peak Level Search Function**
 - **CD Synchronized Recording**
 - **Adjustable Display Brightness**
 - **Remote Control Capability**
 - **Optical Digital Output**
- CDX-596 only**
- **Coaxial Digital Output**
 - **CD-TEXT Data Display Capability**

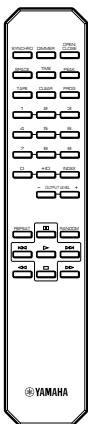
UNPACKING

Carefully remove this unit and accessories from the box. You should find the unit itself and the following accessories.

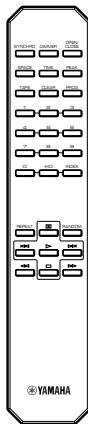
Remote control



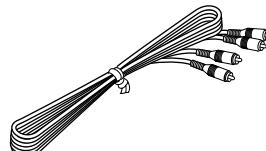
CDX-496



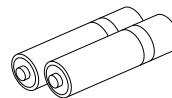
CDX-396



RCA pin cable



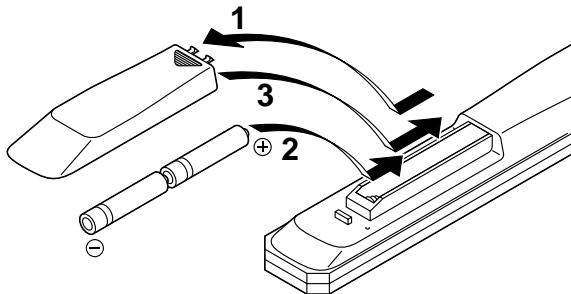
Battery (size AA, R6, UM-3) x 2



NOTES ABOUT THE REMOTE CONTROL

Battery installation

1. Turn the remote control over and remove the battery compartment cover by sliding it in the direction of the arrow.
2. Insert the batteries (AA, R6, UM-3 type) according to the polarity markings on the inside of the battery compartment.
3. Close the battery compartment cover.



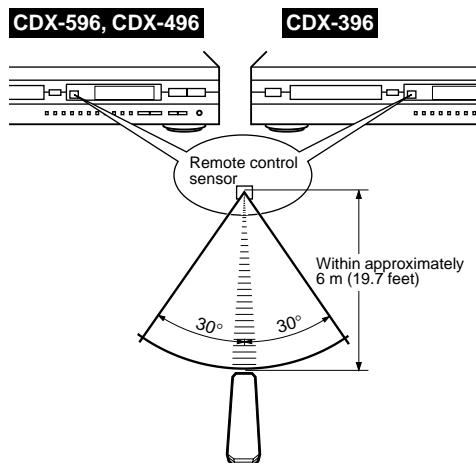
Battery replacement

If you notice that the remote control must be used closer to the main unit, the batteries are weak. Replace both batteries with new ones.

Notes

- Use only AA, R6, UM-3 batteries for replacement.
- Be sure the polarities are correct. (See the illustration inside the battery compartment.)
- Remove the batteries if the remote control will not be used for an extended period of time.
- If batteries leak, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come in contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.

Remote control operation range



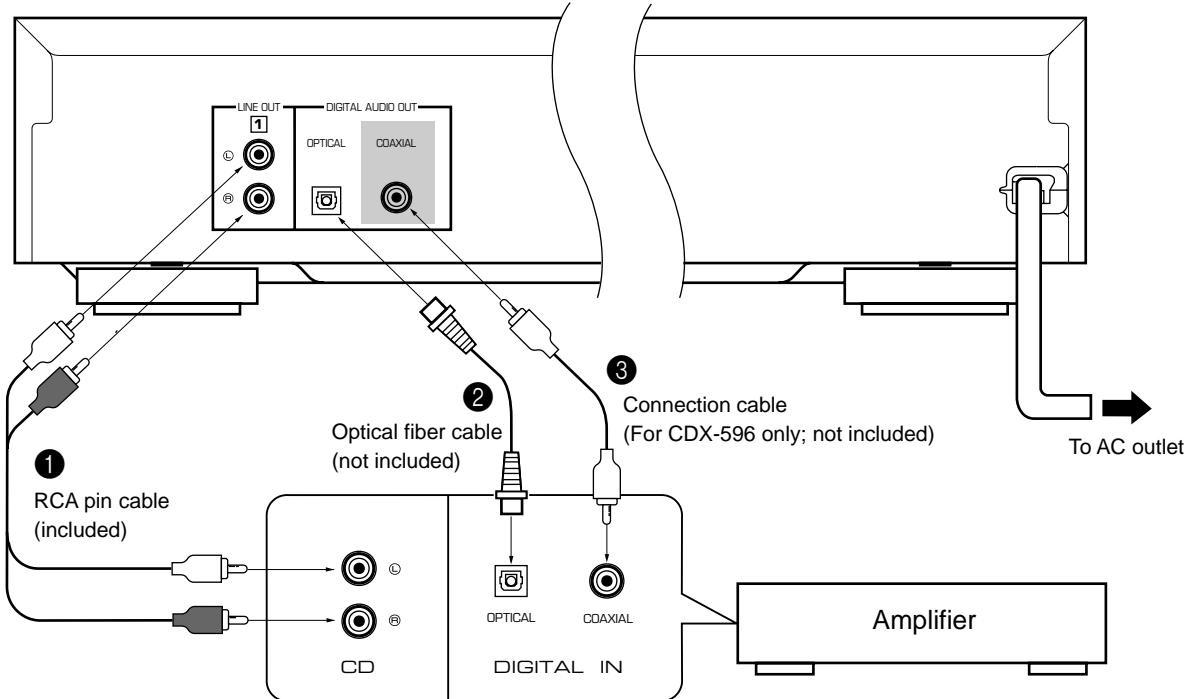
Notes

- There should be no large obstacles between the remote control and the main unit.
- If the remote control sensor is directly illuminated by strong lighting (especially an inverter type fluorescent lamp etc.), the remote control might not work properly. In this case, reposition the main unit to avoid direct lighting.

CONNECTIONS

- Before making any connection, switch OFF the power to the unit and the amplifier or other component.
- Connections should be made to the correct input terminals of the amplifier or another component.

- If the placement of this unit causes noise to another equipment, such as a tuner, separate them from each other.



The shaded part () is provided for CDX-596 only.

To connect this unit to your amplifier, choose one of the ways listed below.

When the LINE OUT (analog) terminals of this unit are used (1)

Connect these terminals to the "CD" (or "AUX") terminals of the amplifier. For additional details concerning these connections, refer to the operation instructions of the amplifier being used.

- * Be sure that the left ("L") and right ("R") of these terminals are connected to the corresponding (left and right) terminals of the amplifier or another component.

CDX-596 and CDX-496 only

- The level of signals output from any of these terminals into an amplifier can be adjusted by using the **– OUTPUT LEVEL +** buttons.
- When using the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL or COAXIAL) terminal, set the level of signals output into an amplifier to max. by using the **– OUTPUT LEVEL +** buttons.

When the DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL) terminal of this unit is used (2)

- Before using this terminal, pull out the terminal's cover.
- Make the connection from this terminal to the optical input terminal of an amplifier by using a commercially available optical fiber cable.

* Use an optical fiber cable that conforms to EIAJ standards. Other cables might not function correctly.

- Be sure to attach the terminal's cover when this terminal is not being used, in order to protect the terminal from dust.
- This terminal can also be connected to the optical input terminal of an MD recorder etc. to record CD onto MD directly.

When the DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL) terminal of this unit is used (3)

CDX-596 only

Make the connection from this terminal to the digital input terminal of an amplifier by using a connection cable.

IDENTIFICATION OF COMPONENTS

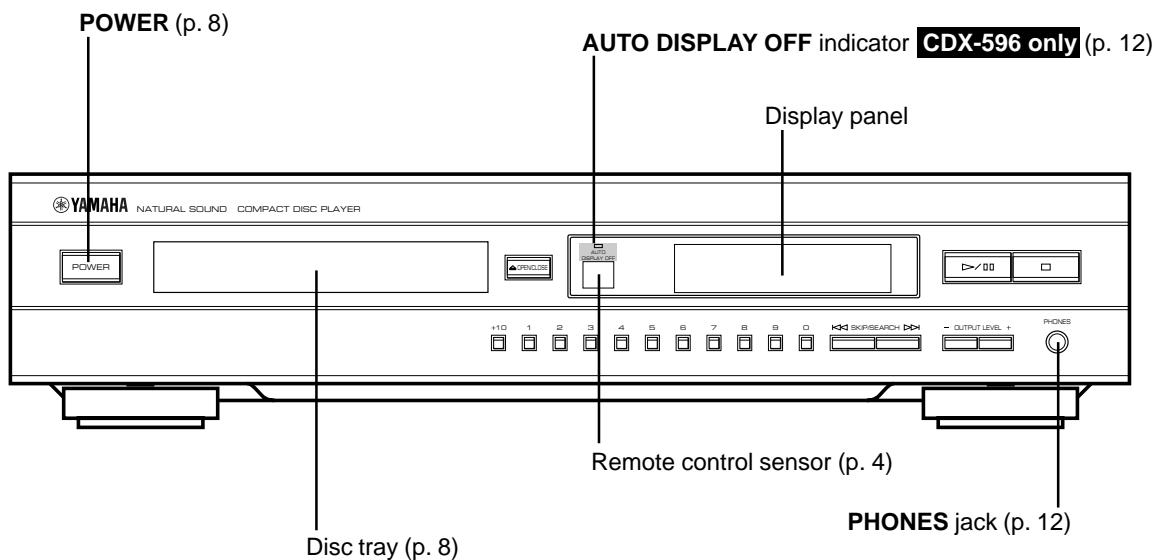
() indicates the page number on which the controls are best described.

FRONT PANEL

- The control functions on the main unit and on the remote control are virtually identical, with the exceptions below.

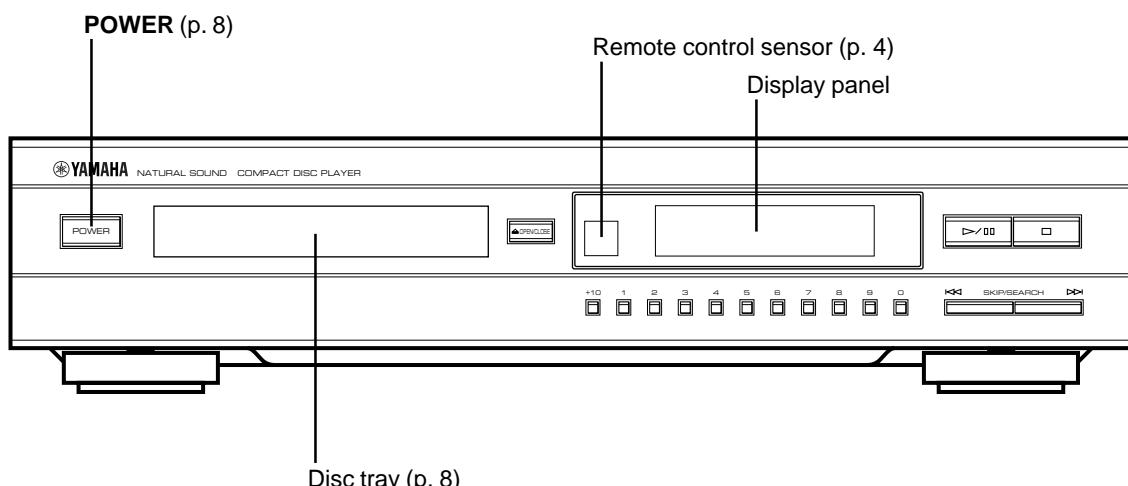
- ▷/■ (play/pause) on the main unit has both the functions of ▷ (play) and ■ (pause) on the remote control.
- ◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶ on the main unit has both the functions of ▲◀/▶ (skip) and ▲◀/▶ (search) on the remote control.

CDX-596, CDX-496



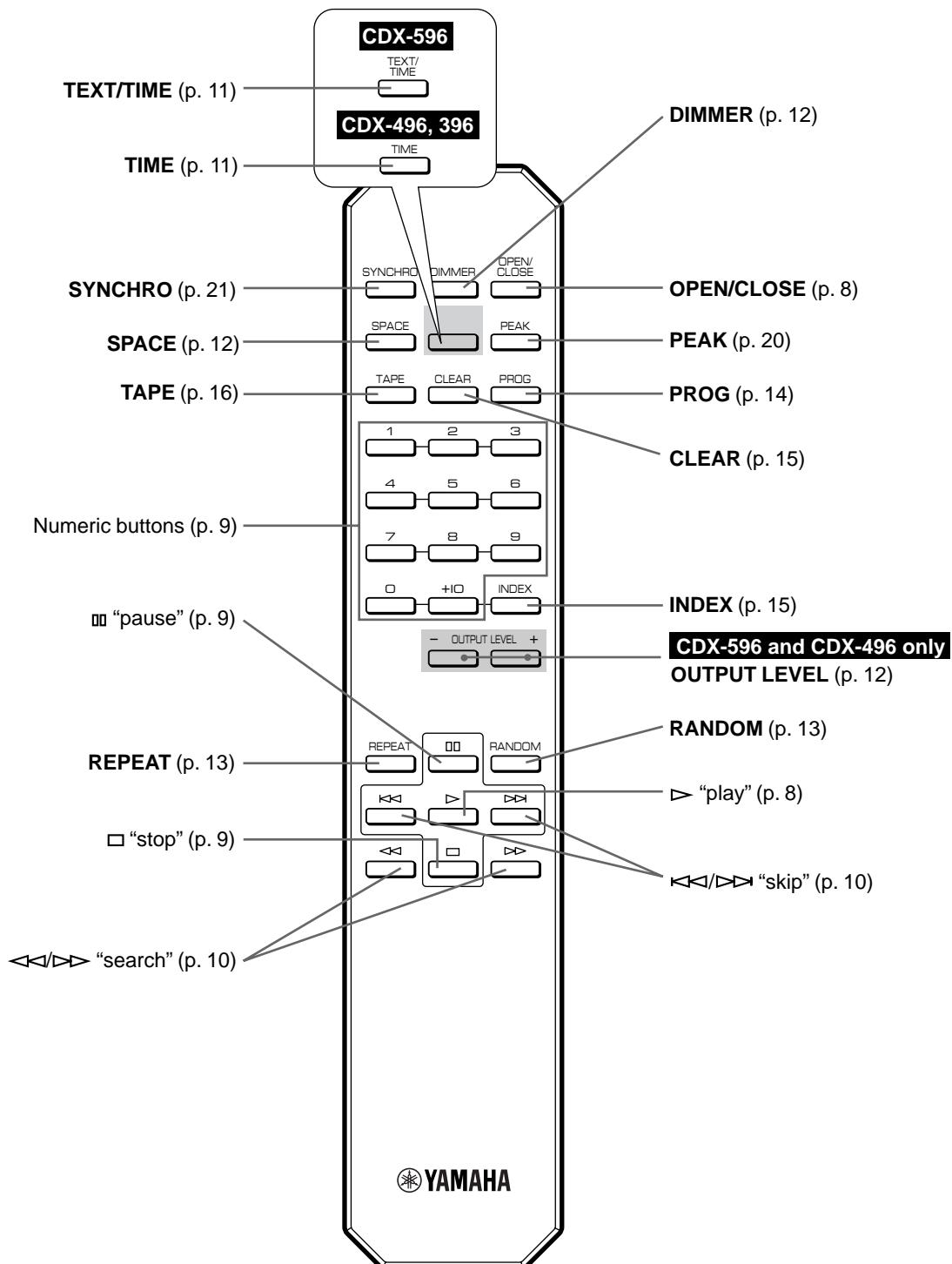
The shaded part () is provided for CDX-596 only.

CDX-396



() indicates the page number on which the controls are best described.

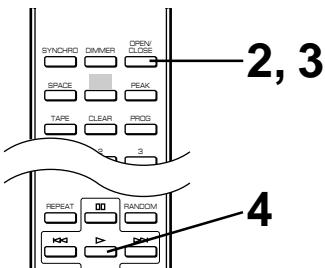
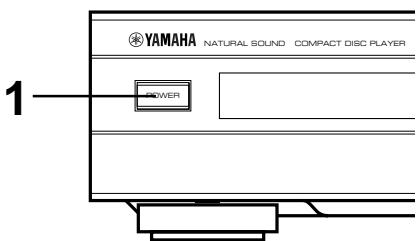
REMOTE CONTROL



The shaded parts () vary between models.

This manual describes how to operate this unit by using the remote control.
To operate this unit from the front panel, use the corresponding buttons on the front panel.

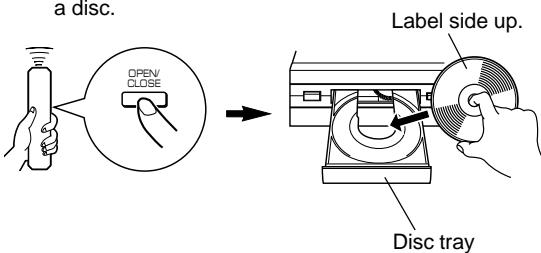
BASIC OPERATION



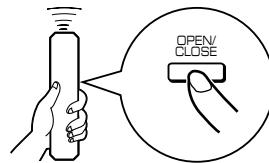
- 1** Press **POWER** to turn on the power.



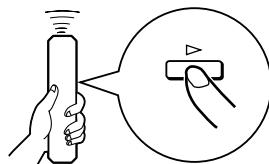
- 2** Press **OPEN/CLOSE** to open the disc tray, and load a disc.



- 3** Press **OPEN/CLOSE** to close the disc tray.



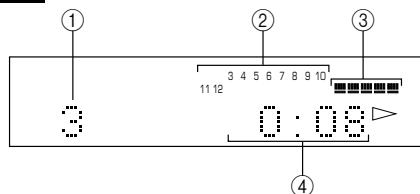
- 4** Press **▷** (or **▷/II**) to begin play.



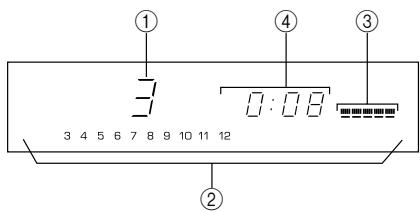
Play will begin from the first track of the disc.

Display information

CDX-596

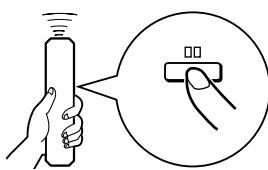


CDX-496, CDX-396



To pause play

Press **■**.

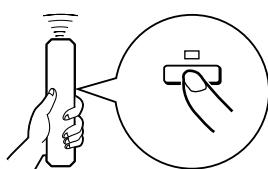


To resume play, press **■** again (or press **▷**).

* **▷/■** on the front panel can also be used to stop play temporarily or to resume play.

To stop play

Press **□**.



To turn off the power

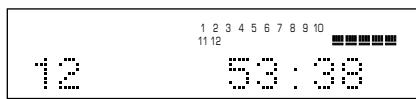
Press **POWER** again.

* If you turn on the power again with a disc still on the tray, the disc starts playing automatically from the first track.

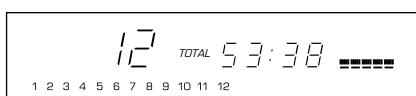
Notes

- After closing the disc tray by pressing **OPEN/CLOSE**, the display shows the total number of tracks and the total recorded time of the disc for a few seconds.

CDX-596



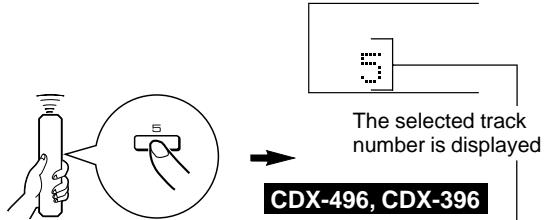
CDX-496, CDX-396



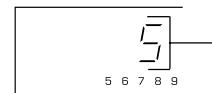
To play directly from the desired track

Select a desired track by using the numeric buttons.

CDX-596



CDX-496, CDX-396

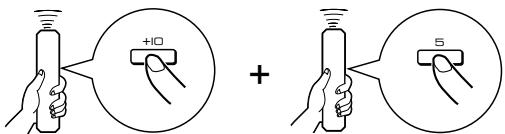


To select track number 10 or higher

Press **+10** to select the first digit and then press a numeric button (1–0) to select the second digit.

Example: To select track 25

Press **+10** twice, then immediately press **5** once.



* If a track number higher than the highest track number on the disc is selected, the last track on the disc will be played.

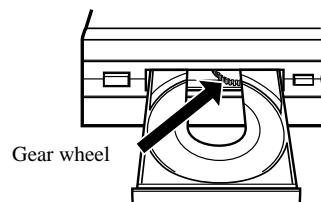
- Additionally, you can close the disc tray by pressing **▷** (**▷/■**), a numeric button or **RANDOM**, or by pressing the front edge of the disc tray gently. If the tray is closed in one of these ways, play will begin automatically; however, the display will not show the total number of tracks nor the total recorded time of the disc.

CDX-596 only

If you load a CD-TEXT disc, the display also shows the disc title after showing the total number of tracks and the total recorded time of the disc.

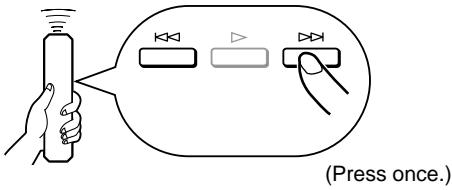
Caution

When the disc tray is open, **do not touch the inside gear wheel**. If you touch the gear wheel, your finger may be caught in the closing tray and injured.

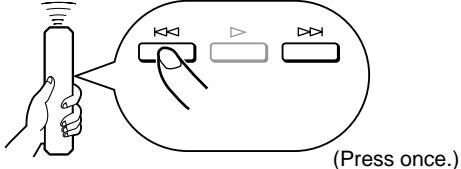


To skip to the beginning of the desired track (SKIP SEARCH)

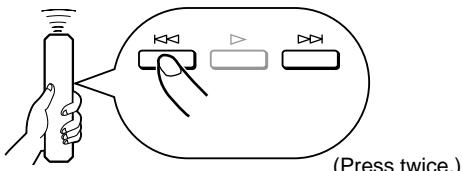
To play from the beginning of the next track



To play from the beginning of the current track



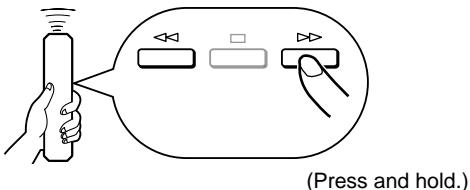
To play from the beginning of the preceding track



- These operations can also be performed when the unit is paused or stopped.
- When using <--> or ▶ on the remote control:
If ▶ (or <-->) is pressed and held, the track number is continuously changed to higher numbers (or lower numbers).
- When using <--> **SKIP/SEARCH** ▶ on the front panel:
Be careful not to press and hold the button, otherwise the selected track is played forward (or backward) rapidly.

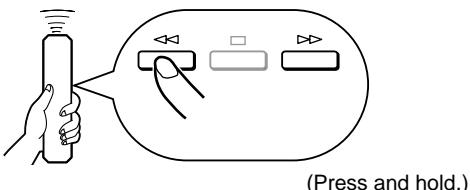
To advance or reverse play rapidly (MANUAL SEARCH)

To advance rapidly



- The sound can be heard (although slightly garbled) during manual search in either direction. This is convenient for locating a precise position within a track, or for reviewing the contents quickly.
- Manual search can also be performed while disc play is paused, though no sound will be heard.
- When using <--> **SKIP/SEARCH** ▶ on the front panel:
Be careful not to release the button just after it is pressed, otherwise the play is skipped to the beginning of the next track or returned to the beginning of the current track.

To reverse rapidly

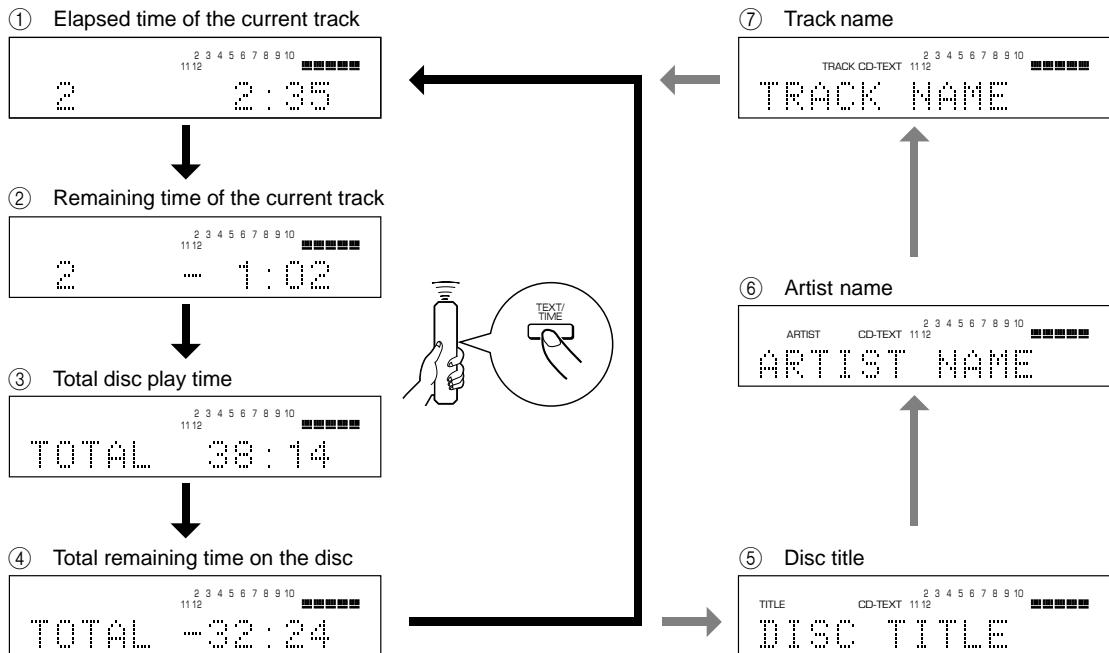


Other useful functions

Changing displays

CDX-596

You can select any of the four time displays (① – ④) by pressing **TEXT/TIME**. When you play a CD-TEXT disc, the disc title, artist name, and track name (⑤ – ⑦) are also displayed.

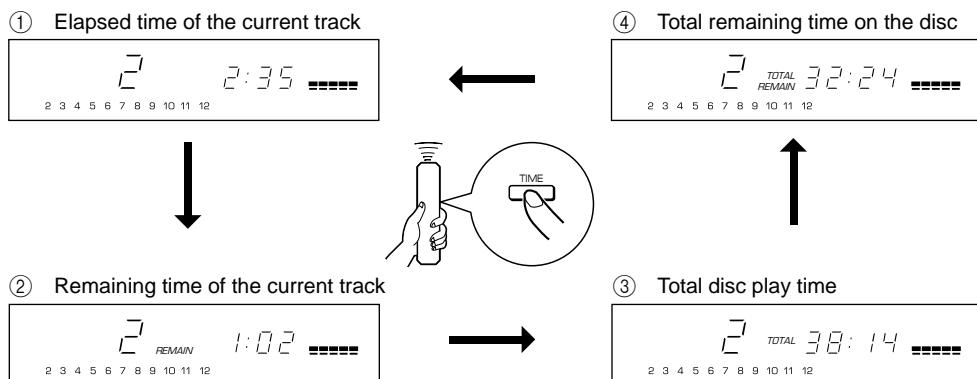


Notes

- The disc title, artist name, or track name may not be displayed with some CD-TEXT discs. In that case, “(NO ENTRY)” appears on the display.
- When playing a CD-TEXT disc, “CD-TEXT” also lights up on displays ① – ④.

CDX-496 and CDX-396

You can select any of the four time displays by pressing **TIME**.

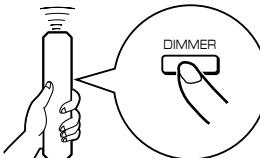
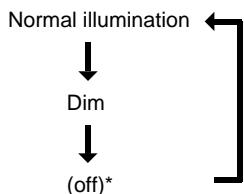


Changing brightness of the display

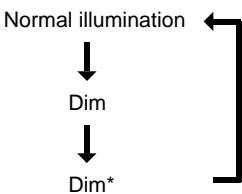
CDX-596

You can change the brightness of the display (or turn off the illumination) by pressing **DIMMER**.

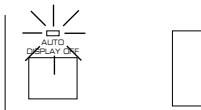
During play



During a stop or a pause



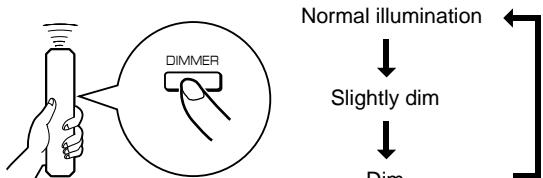
- * While the display illumination is off, the **AUTO DISPLAY OFF** indicator on the front panel lights up.



- * The **AUTO DISPLAY OFF** indicator lights up. If a disc is played in this state, the display illumination will be turned off.

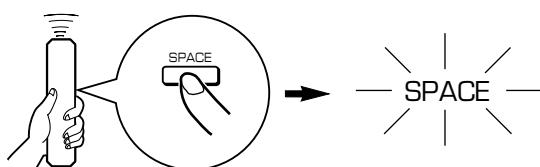
CDX-496, CDX-396

If desired, you can change brightness of the display in three degrees by pressing **DIMMER**.



Automatic spacing

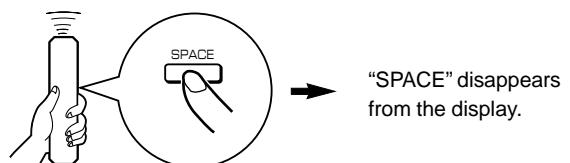
If you record a disc onto tape with an insufficient time space between tracks, the tape deck will not be able to perform blank search operations on the tape correctly. To prevent such a search mistake of the deck, press **SPACE** and light up "SPACE" on the display before recording. Spaces of about 4 seconds are inserted between the tracks.



Note

When the automatic spacing function is in effect, the display of the total time and of the total remaining time will include each of the 4 second intervals placed between tracks.

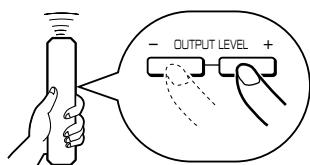
To cancel the automatic spacing function
Press **SPACE**.



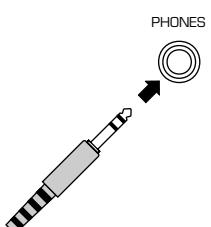
Adjusting the level of signals output to the amplifier and the headphone listening level

CDX-596 and CDX-496 only

You can adjust the level of signals output to the amplifier by pressing – **OUTPUT LEVEL +**.



When you listen with headphones, connect the headphones to the **PHONES** jack and adjust the volume by pressing – **OUTPUT LEVEL +**. At that time, note that this adjustment will also vary the signal level output to the amplifier.

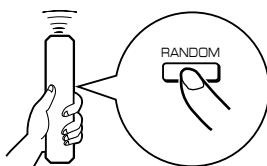


RANDOM-SEQUENCE PLAY

The unit can play the tracks on a disc in a random sequence.

To perform random-sequence play

Press **RANDOM**.

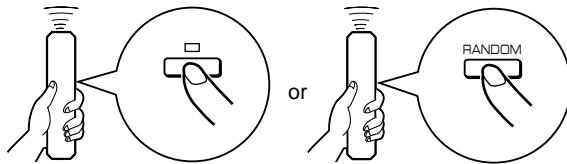


Notes

- This feature will not function while programming, or during programmed play.
- If **▷▷ (SKIP/SEARCH ▷▷)** is pressed during random-sequence play, the next randomly programmed track will be played. If **◁◁ (SKIP/SEARCH)** is pressed, play will return to the beginning of the current track.
- This indication appears while the unit is mixing up tracks.

To cancel random-sequence play

Press **□** or **RANDOM**.



- Total remaining time on the disc will not be displayed during random-sequence play.

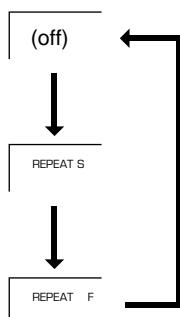
CDX-596 and CDX-496 only

If the power is switched off during random-sequence play, pressing **POWER** again to turn on the unit will automatically restore random-sequence play.

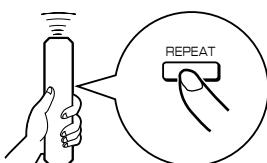
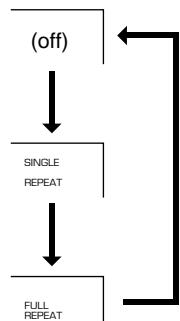
REPEAT PLAY

You can play any desired track or the entire disc repeatedly by pressing **REPEAT**. The repeat play mode will change whenever you press **REPEAT**.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



SINGLE REPEAT (S)

A single track is played repeatedly.

- * This also works for programmed play and random-sequence play. (If repeat play is switched off, programmed play or random-sequence play will be resumed.)

FULL REPEAT (F)

All tracks (the entire disc) are played repeatedly.

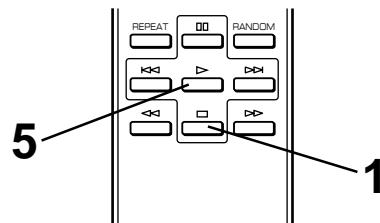
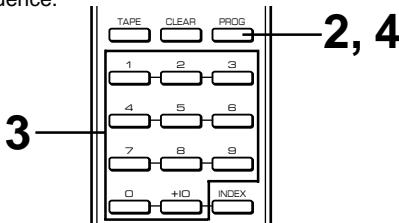
- * During programmed play, all programmed tracks are played repeatedly.
- * During random-sequence play, all randomly sequenced tracks are played repeatedly in the same order.

CDX-596 and CDX-496 only

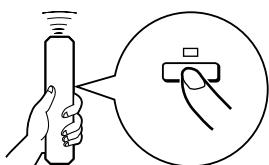
If the power is switched off during FULL REPEAT play, pressing **POWER** again to turn on the unit will automatically restore FULL REPEAT play.

PROGRAM PLAY

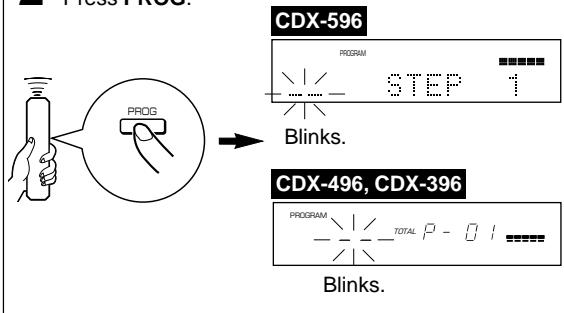
You can enjoy listening to your favorite tracks in any desired order by programming tracks. As many as 40 tracks can be programmed in sequence.



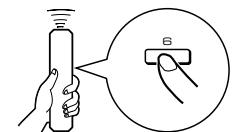
1 Press □ to stop the unit.



2 Press PROG.

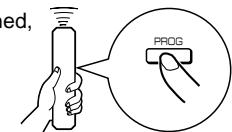


3 Program a desired track by pressing the corresponding numeric button.

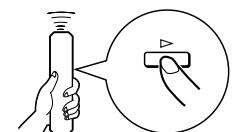


Repeat this operation to program more tracks.
You can select the same track again.

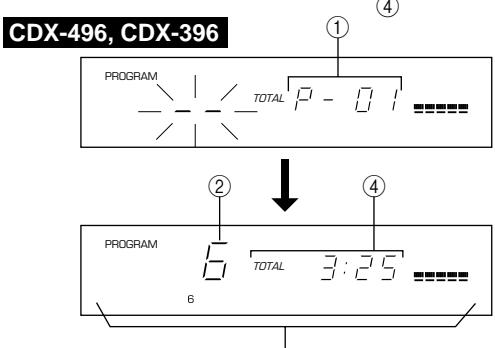
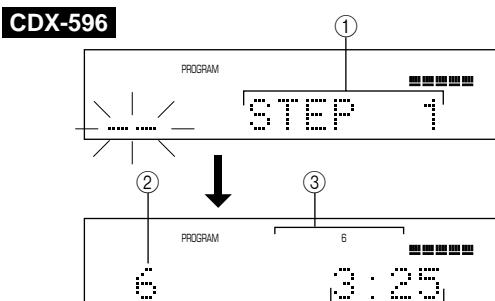
4 When programming is finished, press PROG.



5 Press ▷ to begin play.



Display information during programming



① Shows the program number for the track to be programmed next.

② Shows the selected track number.

③ Shows only the numbers of programmed tracks.

④ Shows the total time of the tracks currently programmed.

* If the total time becomes 100 minutes or more, the first digit will not be displayed.

Notes

- If, during programming, **TIME** is pressed, the program number display can be changed to display the total time of the programmed tracks. To return to the previous display, press **TIME** once again.
- ◀◀/▶▶ (◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶) can be used during playing, but only within the range of the programmed tracks.
- ◀◀/▶▶ (◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶) can be used during playing to search all tracks, including unprogrammed tracks.

To stop program play

Press **□**. The first programmed track number will be displayed.

To resume play, press **▷**. Play will begin from the beginning of the program.

To clear program data

There are several methods, as described below.

- Press **□** or **CLEAR** while the unit is stopped.
- Open the disc tray.
- Switch off the power.

To check program data

1. If during program play, press **□**.
2. Press **PROG**.
3. Each time **▷▷** (**SKIP/SEARCH** **▷▷**) is pressed, the track numbers and sequential order of the programmed tracks can be checked one after another. The display of the track number can be returned (sequentially in reverse order) by pressing **◁◁** (**◁◁** **SKIP/SEARCH**).

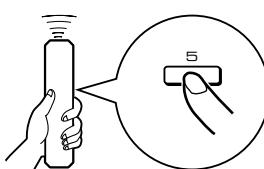
To correct program data

1. Follow the procedure described in "To check program data".
2. Display the track number to be corrected by pressing **◁◁/▷▷** (**◁◁** **SKIP/SEARCH** **▷▷**).
3. Press a numeric button to select a desired track to replace the one displayed. The previously programmed track will be cleared from the memory, and the new one will be programmed.
4. Press **PROG** to complete the correction. To begin play immediately after making the correction, press **▷** instead of pressing **PROG**.

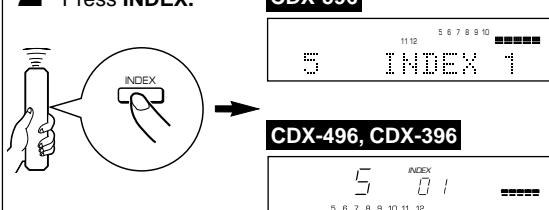
INDEX SEARCH

If the disc includes index numbers, play can be started from any desired index number.

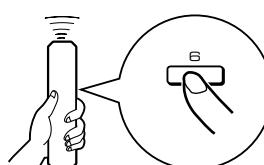
- 1** Press a numeric button to select a track which has index numbers.



- 2** Press **INDEX**.



- 3** Press a numeric button to select the desired index number.



To cancel the index search function

Press **INDEX**.

Notes

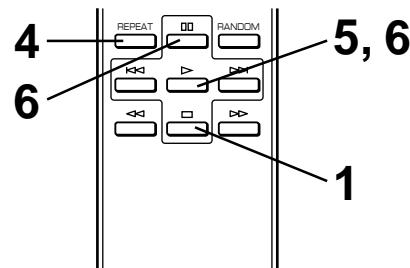
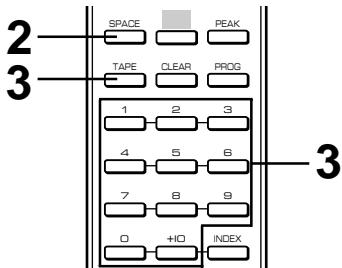
- Not all discs have index numbers. In addition, among those discs which have index numbers, not all discs necessarily have more than one index number.
- The index system is a method for sub-dividing tracks into smaller divisions for easier location of those parts. The liner notes contained in the disc case usually tell that such index numbers are included with the **INDEX** mark.
- If an index number is selected that is higher than any index number on that disc, play will start from the last index point on the disc.
- For some discs, play may begin slightly prior to the actual designated index point.
- If the disc has no encoded index points, play will begin from the beginning of the selected track.
- The index number can be designated only while "INDEX" is illuminated.

TRACK PROGRAMMING FOR RECORDING TO TAPE

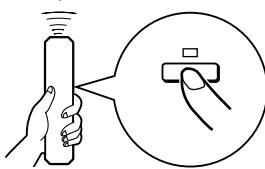
The unit can program tracks on a disc for recording onto tape. By considering the tape's total possible recording time, the unit will automatically program tracks or help you program tracks so they will fit onto the tape with the least amount of unrecorded space at each end of the tape.

■ Automatic tape-programming

The unit will automatically program tracks on a disc with their original order.

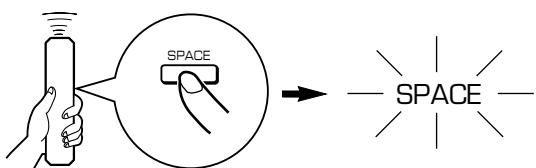


- 1 Press **□** to stop the unit.

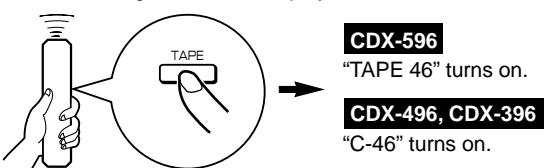


* The peak level search function of this unit is useful for adjusting recording level on the tape deck. (Refer to page 20.)

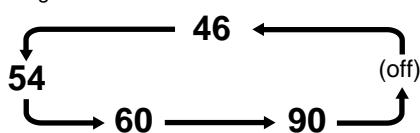
- 2 If desired, you can automatically insert additional time space between tracks by pressing **SPACE** to light up "SPACE" on the display. (Refer to page 12.)



- 3 Press **TAPE** to show the tape's total possible recording time on the display.

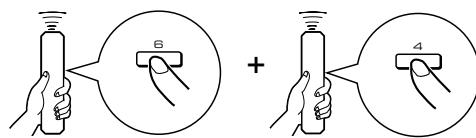


You can select any of the four tape lengths by pressing **TAPE**.

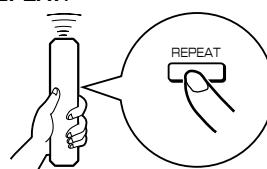


If desired, you can also enter the tape's total possible recording time manually.

Example: For a C-64 tape (32 minutes on each side), press "6" and "4".



- 4 Press **REPEAT**.



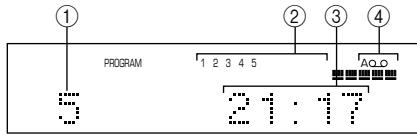
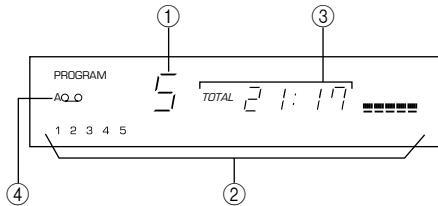
The unit automatically programs tracks for both side A and side B considering the tape's total time.

- 5 Begin recording on the tape deck, and then press **▷** on this unit.

- 6 The unit will pause at the end of side A of the tape. Turn the tape over to side B. Resume recording, and then press **▷** or **■** on this unit.

Notes

- In step 4, you can check the program data for side A and side B.

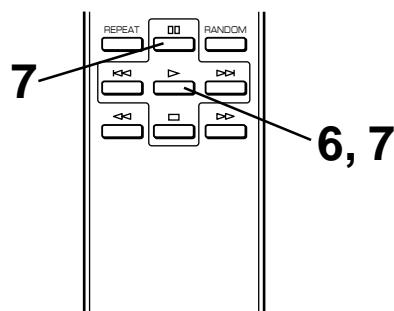
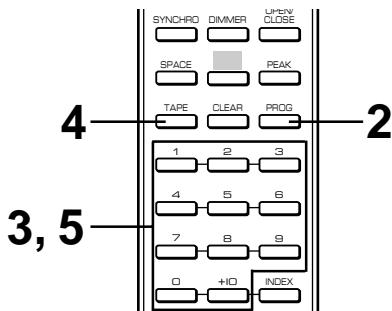
CDX-596**CDX-496, CDX-396**

- ① Shows the number of tracks programmed on each side right after the programming is finished. It is then replaced by the number of the first programmed track on side A.
- ② Shows the programmed track numbers on each side.
- ③ Shows the total time of programmed tracks on each side.
- ④ Shows the side of the tape.

- All tracks may not be programmed if the tape's length is not enough. To program all tracks, use a tape that is longer than the actual playing time.
- To check, cancel or correct program data, refer to page 15.
 - * When checking program data, note that "PAUSE" or "Pu" appears between track numbers for side A and side B.
- Up to 40 tracks can be programmed. A pause inserted between side A and B is counted as one track.
- CD synchronized recording function can be used if your tape deck is compatible with it. If so, in step 5 and 6, press **SYNCHRO** and then press **▷** on this unit's remote control. Recording automatically begins. (For details, refer to page 21.)

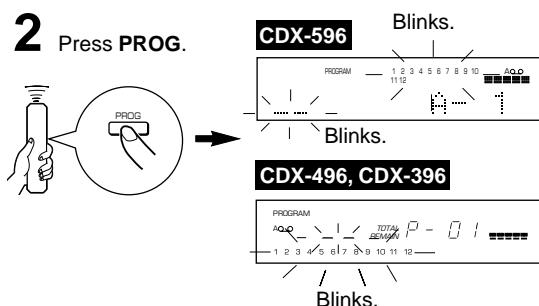
■ Manual tape-programming

This is for recording desired tracks in any order onto a tape.

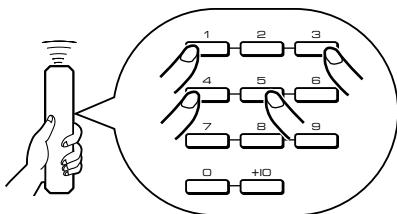


1 Follow steps 1 – 3 on page 16.

2 Press PROG.

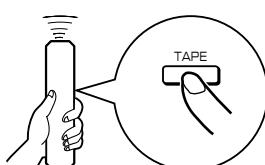


3 Use numeric buttons to select desired tracks (to be recorded on side A) in any order.



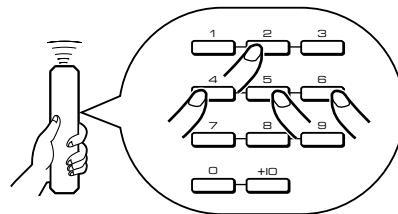
* Programmed track numbers light up on the display. You can select a track which can be programmed for the remaining time on side A from track numbers flashing on the display. You cannot, however, select a track number extinguished from the display.

4 When track selection for side A is finished, press TAPE.



A pause is inserted.

5 Use numeric buttons to select the track numbers (to be recorded on side B) in any order.



6 Begin recording on the tape deck, and then press ▶ on this unit.

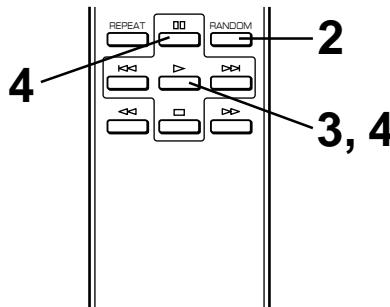
7 The unit will pause at the end of side A of the tape. Turn the tape over to side B. Resume recording, and then press ▶ or ■■ on this unit.

Notes

- If, in step 3 or 5, "ERROR" or "E rr" appears on the display, the track number just selected cannot be programmed because there is not enough time remaining on the tape. However, at this time, if any other track number is flashing continuously on the display, you can program it instead of the unprogrammable one.
- In step 3 or 5, each time a selection is made, the track number and the tape's remaining time will be displayed, and then the display will change to indicate the next program number.
- To check, cancel or correct program data, refer to page 15.
 - * When checking program data, note that "PAUSE" or "Pu" appears between track numbers for side A and side B.
- Up to 40 tracks can be programmed. If, however, a pause is inserted, it is counted as one track.
- CD synchronized recording function can be used if your tape deck is compatible with it. If so, in step 6 and 7, press SYNCHRO and then press ▶ on this unit's remote control. Recording automatically begins. (For details, refer to page 21.)

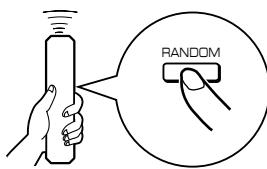
■ Random sequential tape-programming

The unit will automatically program tracks in random sequential order for recording to tape.



1 Follow steps 1 – 3 on page 16.

2 Press RANDOM.



* The unit will automatically program tracks at random for both side A and side B considering the tape's total time.

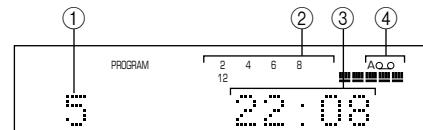
3 Begin recording on the tape deck, and then press ▶ on this unit.

4 The unit will pause at the end of side A of the tape. Turn the tape over to side B. Resume recording, and then press ▶ or DD on this unit.

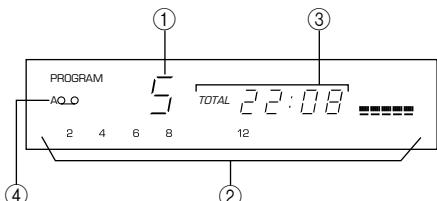
Notes

- Because programmed data changes every time **RANDOM** is pressed, the unrecorded space at the end of each side of the tape also varies accordingly.
- All tracks may not be programmed if the tape's length is not enough. To program all tracks, use a tape that is longer than the actual playing time.
- In step 2, you can check the program data for side A and side B.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



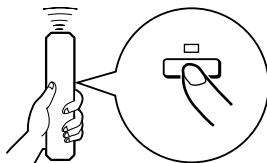
- Shows the number of tracks programmed on each side right after the programming is finished. It is then replaced by the number of the first programmed track on side A.
- Shows the programmed track numbers on each side.
- Shows the total time of programmed tracks on each side.
- Shows the side of the tape.

- Up to 40 tracks can be programmed. A pause inserted between side A and B is counted as one track.
- CD synchronized recording function can be used if your tape deck is compatible with it. If so, in step 3 and 4, press **SYNCHRO** and then press ▶ on this unit's remote control. Recording automatically begins. (For details, refer to page 21.)

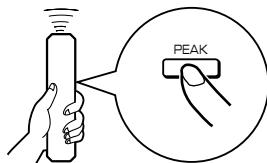
Automatic searching for the peak level on a disc

The unit automatically searches for a part in the disc where the source level peaks and next plays that part repeatedly. When recording to tape, this feature is very helpful for adjusting the recording level on the tape deck.

- 1** Press **□** to stop the unit.



- 2** Press **PEAK**.



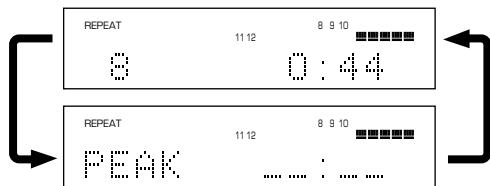
“PEAK” lights up on the display, and the peak level search is performed on the disc.

It takes a few minutes to search for the peak level.

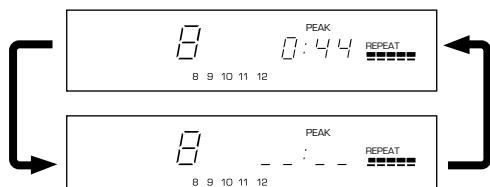


Next, the part where the source level peaks is repeatedly played. Adjust the recording level on the tape deck listening to this sound.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



To cancel the peak level search function

Press **□**. (Some other buttons can also be used.)

Notes

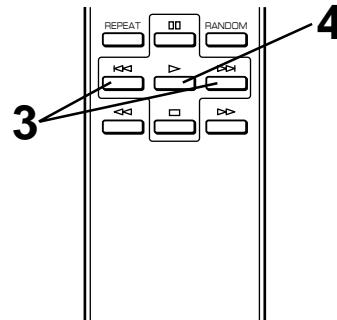
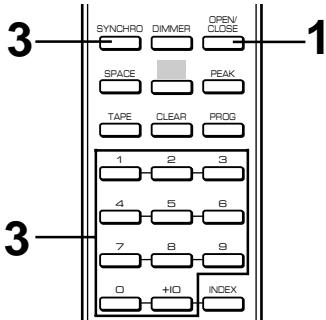
- Even if the peak level search is performed several times on the same disc, the same part will not be always selected. That is because the unit searches for the peak level among parts of the disc that are randomly selected by the internal microcomputer.
- In the program play mode, this feature will function among the programmed tracks only. If program play is being performed, first press **□**, and then press **PEAK**. If program play is not being performed, only press **PEAK**.

CD SYNCHRONIZED RECORDING

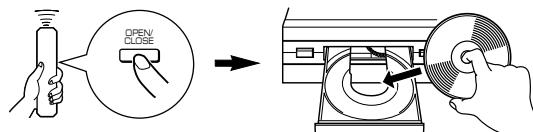
This unit can automatically synchronize a tape deck's recording with CD play. With this function, you can record a CD on tape easily and precisely.

This recording method requires a YAMAHA tape deck compatible with this function. (Refer to the tape deck's operation manual to find out whether it is compatible or not.)

* This unit and the tape deck must be placed close to each other so that both of them can simultaneously receive the signals from this unit's remote control.



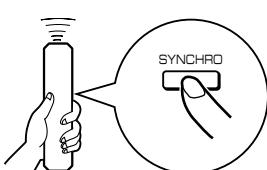
1 Press **OPEN/CLOSE** to open the disc tray, and load a disc.



2 Load a tape on the tape deck.

* The peak level search function of this unit is useful for adjusting recording level on the tape deck. (Refer to page 20.)

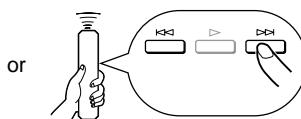
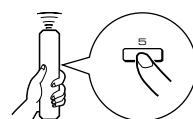
3 Press **SYNCHRO**.



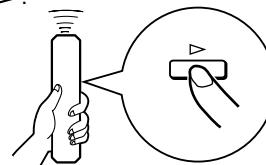
This unit enters into the pause mode, and the tape deck enters into the REC/PAUSE mode.

* In this state, the time display on this unit flashes on and off.

If necessary, select a desired track by pressing a numeric button or **◀◀/▶▶** (**◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶**).



4 Press **▶**.



Both CD play and tape deck recording begin.

* CD play begins shortly after the recording.

5 If you want to stop recording temporarily and restart recording from a desired track, stop this unit by pressing **□**, and the tape deck as well, then follow steps 3-4 again.

To cancel synchronized CD-tape recording function

Press **□**.

Notes

- To finish or stop the recording, make proper operations on the tape deck. (For details, please refer to the owner's manual of the tape deck.)
- Programmed sequence of tracks can also be recorded with this function instead of recording an entire disc. (Refer to pages 14-15 for the programming procedure.)
- This function can also be used together with the automatic tape-programming function. (Refer to pages 16-19.)

TROUBLESHOOTING

If the unit fails to operate normally, check the following points to determine whether the fault can be corrected by the simple measures suggested. If it cannot be corrected, or if the fault is not listed in the SYMPTOM column, disconnect the power cord and contact your authorized YAMAHA dealer or service center for help.

SYMPTOM	PROBABLE CAUSE	REMEDY
The unit does not switch ON when POWER is pressed.	The power cord is not connected nor completely connected.	Securely connect the power cord.
The disc tray does not close completely.	A foreign object is obstructing the tray.	Carefully check the disc tray and remove the foreign object.
Play does not begin.	The disc is damaged.	Check the disc carefully; replace it if necessary.
	There is moisture on the laser pickup.	Wait 20 to 30 minutes after switching the unit ON before trying to play a disc.
	The disc is loaded upside down.	Reload the disc with the label side up.
	The disc is dirty.	Clean the disc.
	The CD-RW (ReWritable) disc is not recorded correctly.	Replace the disc with a correctly-recorded disc playable with this unit.
Play is delayed, or begins at the wrong place.	The disc is a non-standard disc not playable with this unit.	
	The disc may be scratched or damaged.	Check the disc carefully; replace it if necessary.
No sound.	Improper output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.
	Improper amplifier operation.	Set the amplifier controls to the correct input selection.
	The – OUTPUT LEVEL + buttons are set at minimum. (CDX-596 and CDX-496 only)	Adjust the volume by using the – OUTPUT LEVEL + buttons. (CDX-596 and CDX-496 only)
Sound “skips”.	The unit is being subjected to vibrations or impacts.	Relocate the unit.
	The disc is dirty.	Clean the disc.
Sound “hums”.	Improper cable connections.	Securely connect the audio cables. If the problem persists, the cables may be defective.
Noise from a nearby tuner.	The tuner is too close to the unit.	Move the tuner and the main unit farther apart.
Noise from inside of the disc tray.	The disc may be warped.	Replace the disc.
No sound from the headphones. (CDX-596 and CDX-496 only)	The – OUTPUT LEVEL + buttons are set at minimum.	Adjust the volume by using the – OUTPUT LEVEL + buttons.
The remote control does not work.	The batteries of the remote control are too weak.	Replace the batteries with new ones.
	Remote control is too far away or tilted too much.	Use within 6 m (19.7 ft.) and 60° radius.
	Direct sunlight or lighting (of an inverter type fluorescent lamp etc.) is striking the remote control sensor of the main unit.	Reposition the main unit.
TV functions strangely when the remote control is used.	Remote control is being used near TV set with a remote control sensor.	Relocate the main unit away from the TV or cover TV's remote control sensor.

SPECIFICATIONS

English

Audio Section

Frequency response	2 Hz – 20 kHz, ± 0.5 dB
Harmonic distortion + noise (1 kHz)	
<CDX-596>	0.0025% or less
<CDX-496, CDX-396>	0.003% or less
S/N ratio	
<CDX-596>	115 dB or more
<CDX-496, CDX-396>	105 dB or more
Dynamic range	
<CDX-596>	100 dB or more
<CDX-496, CDX-396>	95 dB or more
Wow & flutter	Unmeasurable
Output voltage (1 kHz, 0 dB)	2.0 \pm 0.5V
Headphones output (-20 dB)	
<CDX-596 and CDX-496 only>	200 \pm 40 mV/150 ohms

Laser Diode Properties

Material	GaAlAs
Wavelength	780 nm
Emission Duration	continuous
Laser Output	max. 44.6 μ W*

* This output is the value measured at a distance of about 200 mm from the objective lens surface on the Optical Pick-up Block.

General

Power requirements	
U.S.A. and Canada models	120V, 60 Hz
Australia model	240V, 50 Hz
Europe and U.K. models	230V, 50 Hz
General model	110/120/220/240V, 50/60 Hz
Power consumption	
<CDX-596>	10W
<CDX-496, CDX-396>	9W
Dimensions (W x H x D)	435 x 96 x 277 mm (17-1/8" x 3-3/4" x 10-7/8")
Weight	3.7 kg (8 lbs. 2 oz.)
Accessories	RCA pin cable x 1 Remote control Battery (size AA, R6, UM-3) x 2

Please note that all specifications are subject to change without notice.

TABLE DES MATIERES

PRECAUTION D'USAGE	1	LECTURE EN SEQUENCE	
REMARQUES CONCERNANT LES		ALEATOIRE	13
DISQUES	2	LECTURE REPETEE	13
CARACTERISTIQUES	3	LECTURE PROGRAMMEE	14
DEBALLAGE	3	RECHERCHE D'INDEX	15
REMARQUES CONCERNANT LA		PROGRAMMATION DES PLAGES	
TELECOMMANDE	4	POUR ENREGISTREMENT SUR	
RACCORDEMENTS	5	BANDE	16
IDENTIFICATION DES		Programmation automatique de	
COMPOSANTS	6	bande	16
FONCTIONNEMENT DE BASE	8	Programmation manuelle de	
Pour interrompre momentanément		bande	18
la lecture	9	Programmation de bande par	
Pour arrêter la lecture	9	séquence aléatoire	19
Pour mettre l'appareil hors tension ..	9	Recherche automatique du	
Pour effectuer directement la		niveau de crête d'un disque	20
lecture d'une plage	9		
Pour sauter jusqu'au début de la		ENREGISTREMENT SYNCHRONISE	
plage désirée (RECHERCHE		D'UN DISQUE AUDIONUMERIQUE	
AVEC SAUT)	10	21
Recherche manuelle rapide en avant		EN CAS DE DIFFICULTE	22
ou en arrière (RECHERCHE			
MANUELLE)	10	CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	
Autres fonctions utiles	11	23

PRECAUTION D'USAGE: Tenir compte des précautions ci-dessous avant de faire fonctionner l'appareil.

- Pour bénéficier des meilleures performances, lire attentivement ce manuel. Le conserver en lieu sûr pour référence ultérieure.
- Installer l'appareil dans un endroit bien ventilé, frais, sec et propre, loin des fenêtres des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité ou du froid. Pour éviter les bourdonnements, éloigner l'appareil des appareils électroménagers, des moteurs électriques et des transformateurs. Pour prévenir tout incendie ou choc électrique, ne pas l'exposer à la pluie ou à l'eau.
- Veiller à laisser assez d'espace en haut, à gauche, à droite et à l'arrière de l'appareil de manière que l'aération soit possible.
- Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il pourrait surchauffer et entraîner des dégâts.
- Ne démonter en aucun cas l'appareil. Si on laisse tomber quelque chose à l'intérieur, contacter son revendeur.
- Ne pas forcer sur les interrupteurs, les boutons rotatifs et les câbles.
- Si l'on ne compte pas utiliser l'appareil pendant un certain temps (vacances, etc.) débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Mise à la terre et polarisation : veiller à ne pas contrarier la mise à la terre et la polarisation de l'appareil.
- Ne pas nettoyer pas l'appareil à l'aide des solvants, vous risqueriez d'endommager son revêtement. Utiliser un chiffon propre et sec.
- Prendre soin de lire la section "En cas de difficulté" portant sur les erreurs de fonctionnement courantes avant de conclure que l'appareil est en panne.
- Ne pas poser d'autre module sur cet appareil, car cela pourrait endommager ou décolorer son revêtement.
- Pour éviter tout dégât causé par la foudre, débrancher l'appareil du secteur en cas d'orage avec éclairs.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur, le saisir par le connecteur et non par le câble.
- Ne pas brancher le connecteur d'alimentation dans la prise secteur avant d'avoir effectué toutes les connexions.
- La tension du secteur doit être la même que celle indiquée sur l'appareil. L'utilisation d'une tension plus élevée est dangereuse et peut causer un incendie ou un autre type d'accident. YAMAHA n'est pas responsable des dommages résultant d'une alimentation de l'appareil par une tension autre que celle spécifiée.
- Un changement brusque de température, le stockage ou le fonctionnement dans un endroit très humide peut entraîner une condensation à l'intérieur de l'appareil.

PRECAUTIONS EN CAS DE TRANSPORT DE L'APPAREIL

Avant de transporter l'appareil, retirer le disque de l'appareil, puis appuyer sur **POWER** pour mettre l'appareil hors tension et débrancher la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.

ATTENTION

L'emploi de commandes, de réglages ou un choix de procédures différents des spécifications de cette brochure peut entraîner une exposition à des radiations dangereuses.

Comme le rayon laser utilisé dans ce lecteur de disque compact peut être très dangereux pour les yeux, n'essayez pas de démonter le coffret. Consulter un personnel qualifié pour toute réparation.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

REMARQUES CONCERNANT LES DISQUES

Disques pouvant être lus sur cet appareil

Cet appareil est destiné exclusivement à la lecture de disque compact portant les marques indiquées ci-dessous. Aucun autre disque ne doit être mis en place dans ce lecteur. L'appareil peut aussi faire la lecture de disque compact de 3 in. (8 cm).



.... Disques compacts (audionumériques)

Disques les plus couramment utilisés disponibles sur le marché.



.... Disques audionumériques CD-RW (réinscriptibles)

Ces disques peuvent être enregistrés plusieurs fois en utilisant des enregistreurs de disques compact pour l'enregistrement audio. Les disques CD-RW enregistrés peuvent être lus seulement par les lecteurs de disques dotés d'une fonction de lecture des disques CD-RW.

Remarques

- Veiller à utiliser un disque CD-RW fabriqué par un fabricant bien connu.
- Veiller à utiliser un disque CD-RW portant au moins une des phrases suivantes sur le disque ou sur le boîtier du disque.

FOR CONSUMER

FOR CONSUMER USE

FOR MUSIC USE ONLY



.... Disques CD-TEXT

Disques enregistrés avec des données textuelles telles que le titre des albums, le titre des plages et le nom des artistes. Ces disques peuvent être lus avec des lecteurs de disque compact ordinaires; toutefois, les données textuelles ne peuvent être affichées que sur des lecteurs de disque compact dotés d'une fonction de lecture de telles données.

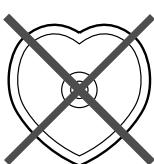
Le modèle CDX-596 peut afficher les données textuelles enregistrées sur les disques CD-TEXT.

Remarque

Il est possible que ce lecteur de disque compact ne puisse pas effectuer la lecture de certains disques CD-RW ou de disques sur lesquels l'enregistrement n'a pas été effectué correctement.

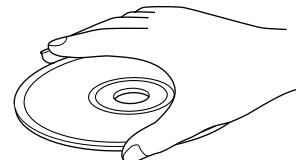
Pour éviter toute anomalie de fonctionnement sur cet appareil:

- Ne pas utiliser de disques de formes non standard (coeur, etc.) en vente sur le marché, car ils risquent d'abîmer l'appareil.
- Ne pas utiliser de disques comportant du ruban adhésif, des joints ou de la colle. Si l'on utilise un tel disque, un disque risquera de se coincer dans l'appareil, et on risquera d'endommager l'appareil.

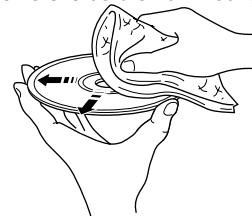


Remarques concernant la manipulation des disques compact

- Manipuler avec soin le disque compact afin de ne pas rayer la surface de lecture.



- Bien que les disques compact ne soient pas soumis à l'usure pendant la lecture, un endommagement de la surface de lecture causé par une manipulation incorrecte risque de provoquer des irrégularités dans la lecture.
- Pour écrire sur la face portant l'étiquette, utiliser un feutre ou un instrument similaire. N'utiliser ni stylo à bille, ni crayon, ni aucun instrument pointu qui peuvent endommager le disque et sérieusement diminuer la lecture sur le disque.
- Ne pas voiler les disques.
- Lorsque le disque n'est plus utilisé, le retirer de l'appareil et le ranger dans son coffret.
- Lorsqu'on retire ou qu'on met un disque en place, veiller à ne pas rayer la surface de lecture.
- Bien que de minuscules particules de poussière ou des empreintes digitales n'aient aucun effet sur la lecture, il est préférable de nettoyer la surface de lecture du disque compact. Pour ce faire, essuyer avec un chiffon propre et sec du centre vers le bord en un mouvement droit.



- Ne jamais utiliser de nettoyeur pour disque ordinaire, d'atomiseurs pour disque, d'atomiseur antistatique, de liquides ni de solutions chimiques pour nettoyer la surface des disques car la surface du disque risque d'être irrémédiablement endommagée.
- Eviter d'exposer les disques directement au soleil, à des températures élevées ou à une forte humidité pendant une période de temps prolongée, car cela risque de voiler les disques.



NON!

Pour lire un disque compact de 3 pouces (8 cm)

Le placer dans le renflement du tiroir des disques. Ne pas mettre de disque compact de taille normale (5 pouces/12 cm) sur un disque compact de 3 pouces.

CARACTERISTIQUES

- Possibilité d'utiliser les disques CD-RW (réinscriptibles)
* Pour plus de détails, se reporter à la page 2.
- Lecture programmée
- Lecture en séquence aléatoire
- Lecture répétée de plage unique/disque entier
- Fonction d'espacement automatique
- Fonction de programmation de plage utile pour enregistrer les plages comprises dans n'importe quelle longueur de bande

- Fonction de recherche automatique du niveau de crête
- Enregistrement synchronisé de disque compact
- Luminosité d'affichage réglable
- Fonctionnement par télécommande
- Sortie numérique optique

CDX-596 seulement

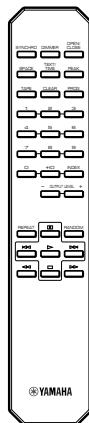
- Sortie numérique coaxiale
- Possibilité d'afficher les données CD-TEXT

DEBALLAGE

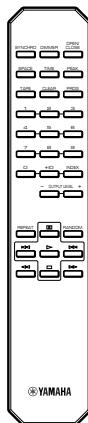
Retirer soigneusement cet appareil et ses accessoires du carton d'emballage. Le carton doit contenir cet appareil et les accessoires suivants.

Télécommande

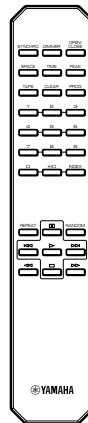
CDX-596



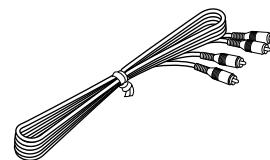
CDX-496



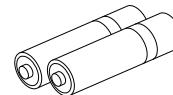
CDX-396



Câble à broche RCA



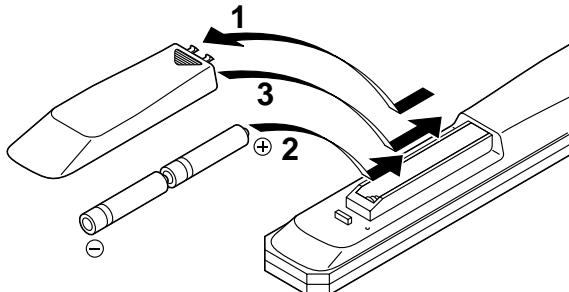
Pile (format AA, R6, UM-3) x 2



REMARQUES CONCERNANT LA TELECOMMANDE

Mise en place des piles

1. Retourner la télécommande et retirer le couvercle du compartiment des piles en le faisant glisser dans le sens indiqué par la flèche.
2. Introduire les piles (format AA, R6, UM-3), en respectant les indications de polarité situées à l'intérieur du compartiment des piles.
3. Remettre le couvercle du compartiment en place.



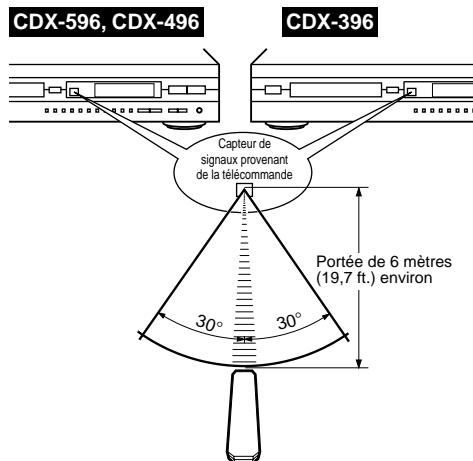
Remplacement de piles

Si lorsque l'on utilise la télécommande il est nécessaire de la rapprocher de l'appareil, les piles sont sans doute déchargées. Dans ce cas, remplacer les deux piles par des neuves.

Remarques

- Si le remplacement des piles s'avère nécessaire, n'utiliser que des piles AA, R6, UM-3.
- Veiller à ce que les polarités soient respectées. (Voir l'illustration se trouvant dans le compartiment des piles.)
- Lorsque l'on n'utilise pas la télécommande pendant un certain temps, retirer les piles de la télécommande.
- Si les piles fuient, les jeter immédiatement. Ne pas toucher l'électrolyte et veiller à ce qu'il n'entre pas en contact avec des vêtements. Nettoyer soigneusement le compartiment des piles avant de mettre en place des piles neuves.

Portée de fonctionnement de la télécommande



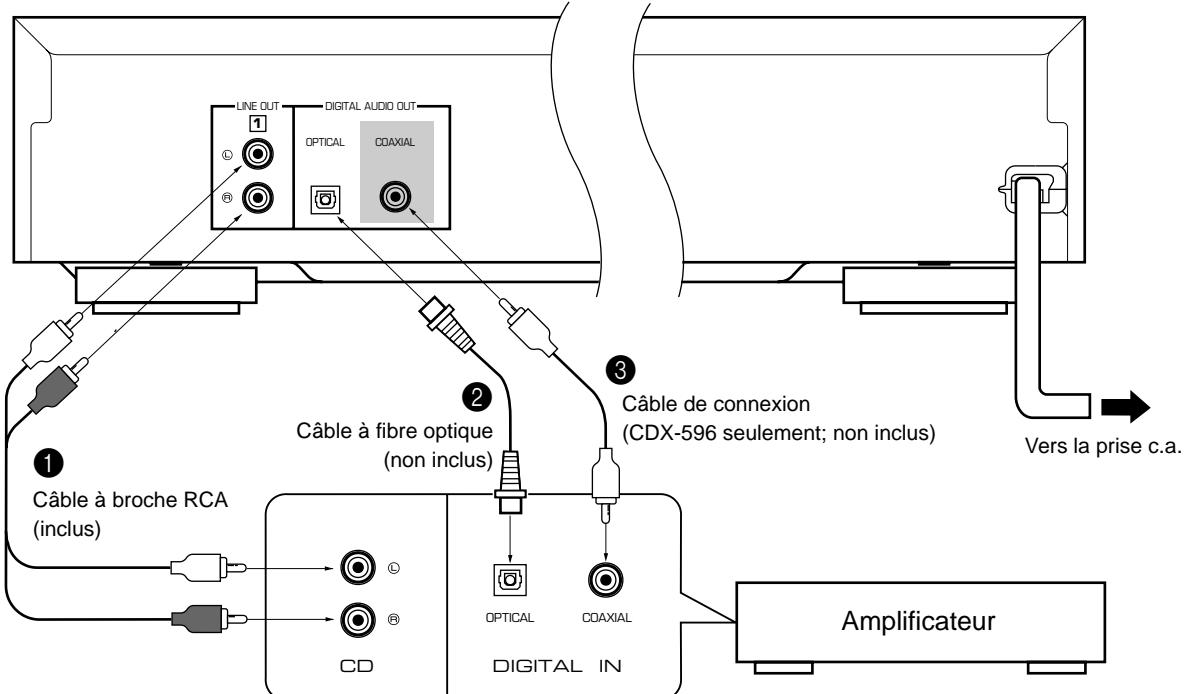
Remarques

- En outre, veiller à ce qu'il n'y ait aucun obstacle entre la télécommande et l'appareil.
- Si le détecteur de télécommande est exposé directement à une forte lumière (provenant d'une lampe fluorescente de type inverseur, etc.), il se peut que la télécommande ne fonctionne pas correctement. Dans ce cas, changer la position de l'appareil principal de façon à éviter une exposition directe.

RACCORDEMENTS

- Couper l'alimentation de l'appareil et de l'amplificateur ou des autres composants avant d'effectuer les connexions.
- Lors des connexions, veiller à ce que les bornes d'entrée de l'amplificateur ou de tout autre appareil soient celles appropriées.

- Il se peut que des parasites soient évidents si cet appareil est proche d'un autre élément tel qu'un tuner. Dans une telle situation, éloigner les appareils les uns des autres afin d'éliminer ces parasites.



La partie hachurée (■) est fournie pour le modèle CDX-596 seulement.

Choisir l'une des procédures suivantes pour raccorder cet appareil à l'amplificateur utilisé.

Lors de l'utilisation des bornes LINE OUT (sortie analogique) de cet appareil (1)

Connecter ces bornes aux bornes "CD" (ou "AUX") de l'amplificateur. Pour plus de détails concernant ces connexions, se reporter au mode d'emploi de l'amplificateur utilisé.

* Veiller à ce que le câble provenant des bornes de sortie gauche ("L") et droite ("R") LINE OUT soit connecté correctement aux bornes correspondantes (gauche et droite) de l'amplificateur ou de tout autre appareil.

CDX-596 et CDX-496 seulement

- Le niveau des signaux émis par l'une quelconque de ces bornes vers un amplificateur peut être réglé en utilisant les touches – **OUTPUT LEVEL +**.
- Lorsqu'on utilise les bornes DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL), mettre le niveau de sortie des signaux vers l'amplificateur au niveau maximum au moyen de la touche – **OUTPUT LEVEL +**.

Lors de l'utilisation de la borne DIGITAL AUDIO OUT/OPTICAL (sortie numérique) (2)

- Avant d'utiliser cette borne, retirer le cache de la borne.
- Faire la connexion de cette borne à la borne d'entrée optique d'un amplificateur à l'aide d'un câble à fibre optique disponible sur le marché.
 - * Utiliser un câble à fibre optique conforme aux normes EIAJ. Les autres câbles risquent de ne pas fonctionner correctement.
- Veiller à remettre le cache de la borne lorsque cette borne n'est pas utilisée, afin de protéger la borne de la poussière.
- Cette borne peut aussi être raccordée à la borne d'entrée optique d'un enregistreur de minidisc etc. pour enregistrer directement un disque compact sur un minidisc.

Lors de l'utilisation de la borne DIGITAL AUDIO OUT/COAXIAL (sortie numérique) (3) CDX-596 seulement

Faire la connexion de cette borne à la borne d'entrée numérique d'un amplificateur à l'aide du câble de connexion.

IDENTIFICATION DES COMPOSANTS

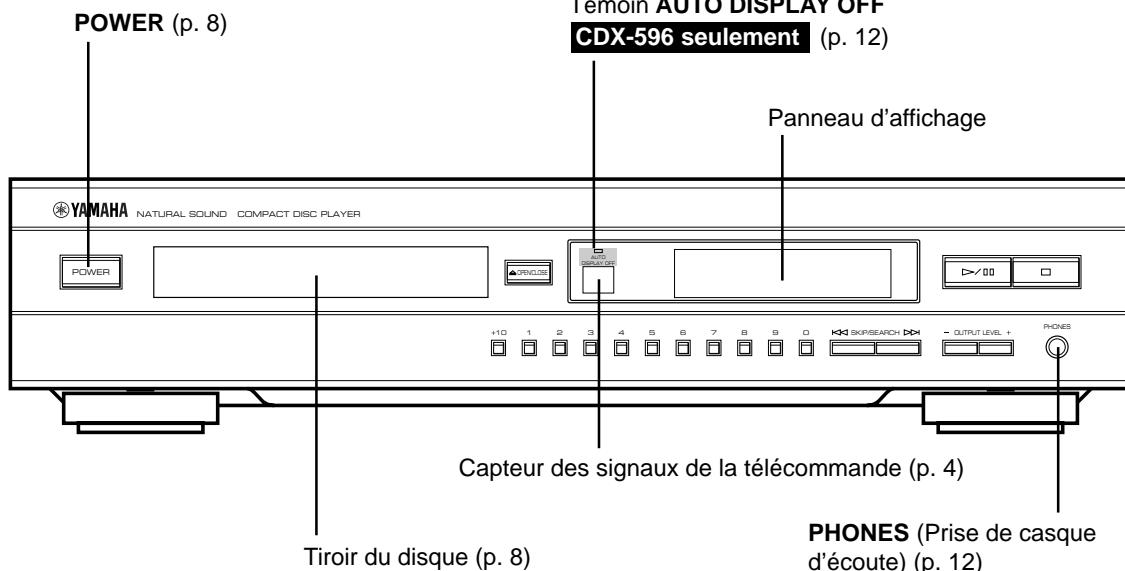
() indique le numéro de la page à laquelle les commandes sont le plus complètement décrites.

PANNEAU AVANT

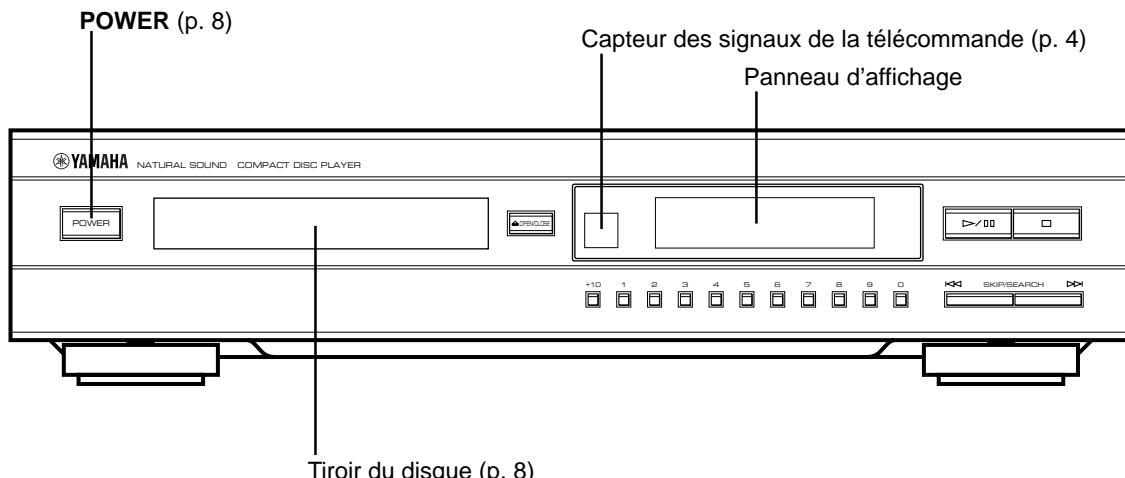
- Les fonctions des commandes figurant sur l'appareil principal et la télécommande sont pratiquement identiques, avec les exceptions décrites ci-dessous.

- La touche **▷/■** (lecture/pause) de l'appareil principal possède à la fois les fonctions de la touche **▷** (lecture) et de la touche **■** (pause) de la télécommande.
- La touche **◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶** (saut/recherche) de l'appareil principal possède à la fois les fonctions de la touche **◀◀/▶▶** (saut) et de la touche **◀◀/▶▶** (recherche) de la télécommande.

CDX-596, CDX-496

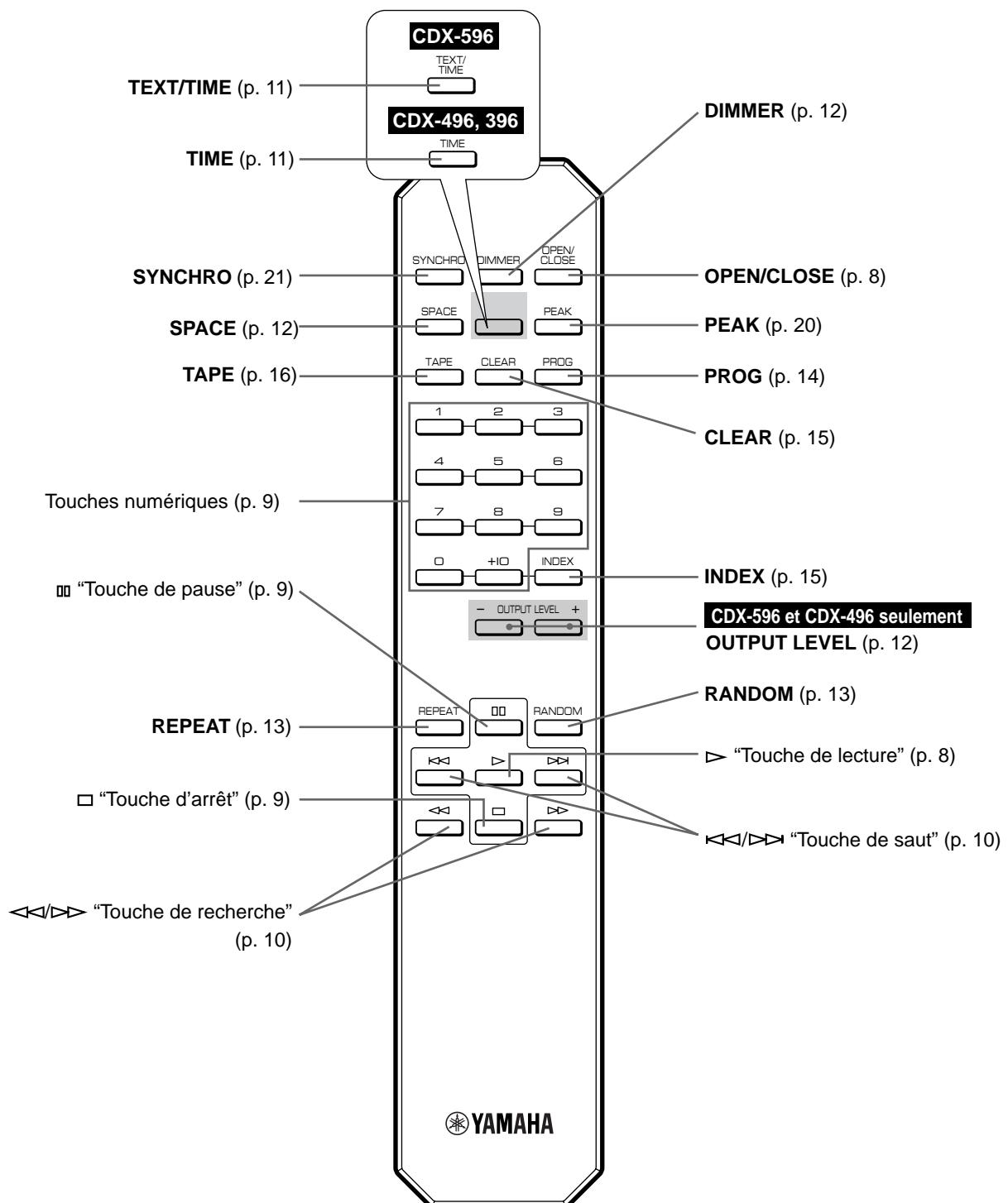


CDX-396



() indique le numéro de la page à laquelle les commandes sont le plus complètement décrites.

TELECOMMANDE

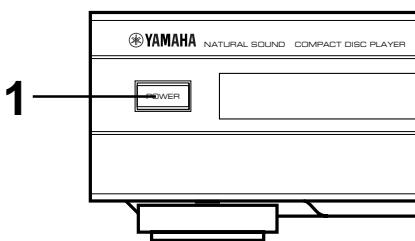


Les parties hachurées () peuvent varier selon les modèles.

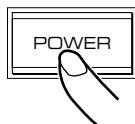
Ce mode d'emploi décrit la manière de faire fonctionner cet appareil au moyen de la télécommande.

Pour faire fonctionner cet appareil au moyen des commandes du panneau avant, utiliser les touches correspondantes du panneau avant.

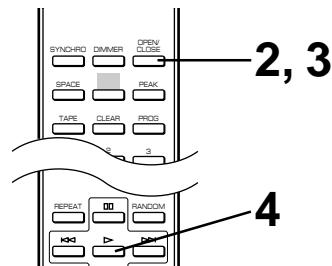
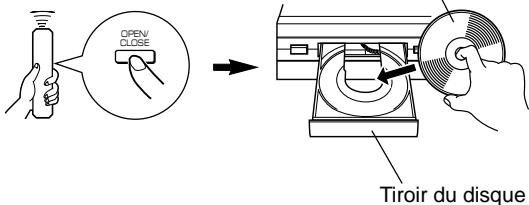
FONCTIONNEMENT DE BASE



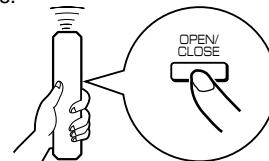
- 1** Appuyer sur **POWER** pour mettre l'appareil sous tension.



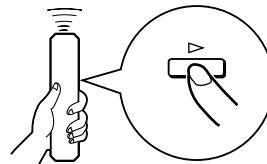
- 2** Appuyer sur **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir des disques et charger un disque. Etiquette vers le haut



- 3** Appuyer sur **OPEN/CLOSE** pour fermer le tiroir des disques.

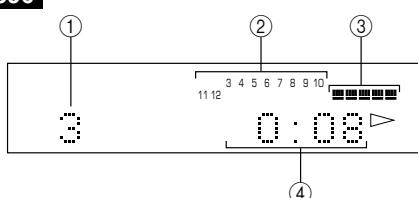


- 4** Appuyer sur **▶** (ou sur **▶/00**) pour enclencher la lecture.



Affichage de l'information

CDX-596



① Indique la plage sélectionnée ou lue.

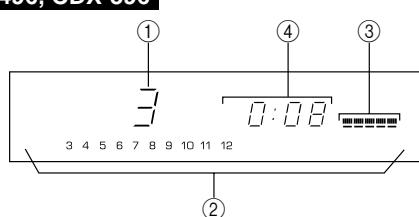
② Affiche les chiffres correspondant aux numéros des plages du disque (jusqu'à 20). Après la lecture de chaque plage, le numéro correspondant disparaît de façon à pouvoir consulter d'un coup d'œil le nombre des plages restantes (et leur numéro).

③ CDX-596 et CDX-496 seulement

Indique le niveau de sortie des signaux dans l'amplificateur ou le niveau des signaux du casque d'écoute réglés en appuyant sur - **OUTPUT LEVEL** +.

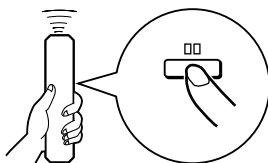
④ Indique les affichages de temps. (Se reporter à "Changement des affichages" à la page 11.)

CDX-496, CDX-396



Pour interrompre momentanément la lecture

Appuyer sur **■**.

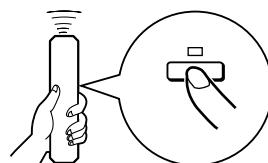


Pour reprendre la lecture, appuyer à nouveau sur **■** (ou appuyer sur **▷**).

* Il est aussi possible d'utiliser la touche **▷/■** du panneau avant de l'appareil pour arrêter temporairement la lecture ou pour reprendre la lecture.

Pour arrêter la lecture

Appuyer sur **□**.



Pour mettre l'appareil hors tension

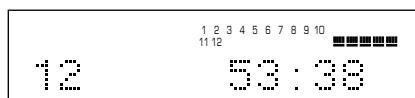
Appuyer à nouveau sur **POWER**.

* Si l'on rétablit l'alimentation électrique pendant qu'un disque se trouve encore sur le tiroir, la lecture du disque s'enclenche automatiquement à partir de la première plage.

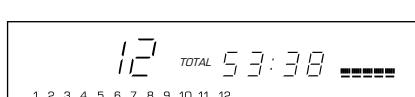
Remarques

- Après la fermeture du tiroir des disques en appuyant sur **OPEN/CLOSE**, l'affichage montrera, pendant quelques secondes, le nombre total de plages et le temps total d'enregistrement du disque.

CDX-596



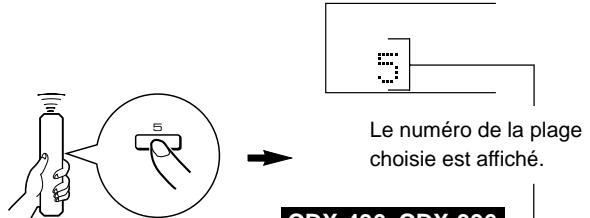
CDX-496, CDX-396



Pour effectuer directement la lecture d'une plage

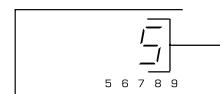
Sélectionner la plage voulue à l'aide des touches numériques.

CDX-596



Le numéro de la plage choisie est affiché.

CDX-496, CDX-396

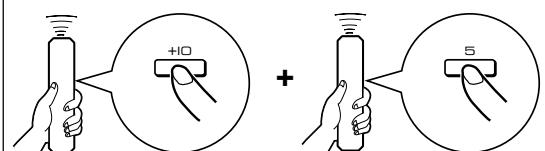


Pour sélectionner une plage portant le numéro 10 ou un numéro plus grand

Appuyer sur **+10** pour sélectionner le premier chiffre, puis appuyer sur une touche numérique (1 à 0) pour sélectionner le deuxième chiffre.

Exemple: Pour sélectionner la plage 25

Appuyer deux fois sur **+10**, puis immédiatement appuyer une fois sur **5**.



* Si un numéro de plage supérieur au numéro de plage le plus élevé est choisi, la dernière plage du disque sera lue.

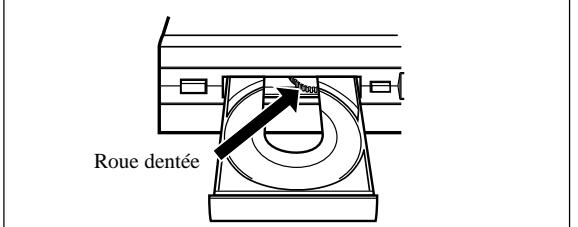
- De plus, on peut refermer le tiroir des disques en appuyant sur **▷ (▷/■)**, sur une touche numérique ou sur **RANDOM** ou en appuyant légèrement sur l'avant du tiroir. Si le tiroir est fermé d'une des manières décrites ici, la lecture commencera automatiquement; toutefois, l'affichage ne montrera ni le nombre total de plages ni le temps total d'enregistrement du disque.

CDX-596 seulement

Si l'on charge un disque compact, l'affichage indique aussi le titre du disque après avoir indiqué le nombre total de plages et la durée d'enregistrement totale du disque.

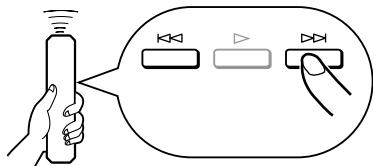
Précaution

Lorsque le plateau à disque est ouvert, **ne pas toucher la roue dentée à l'intérieur**. Si l'on touche la roue dentée, on risquera de se coincer le doigt lorsque le plateau se referme et de se blesser.



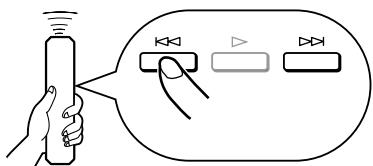
Pour sauter jusqu'au début de la plage désirée (RECHERCHE AVEC SAUT)

Pour lire à partir du début de la plage suivante.



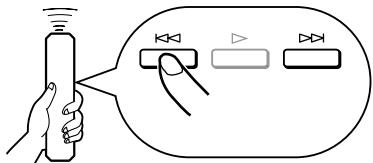
(Appuyer une fois.)

Pour lire à partir du début de la plage actuelle.



(Appuyer une fois.)

Pour lire à partir de la plage précédente.



(Appuyer deux fois.)

- Ces opérations peuvent aussi être effectuées même si l'unité est dans le mode de pause ou d'arrêt.

- Lors de l'utilisation de la touche << ou >> de la télécommande:

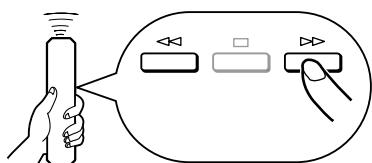
Si la touche >> (ou <<) est maintenue enfoncée, les numéros de plage changeront sans interruption dans l'ordre croissant (ou décroissant).

- Lors de l'utilisation de la touche << **SKIP/SEARCH** >> du panneau avant:

Veiller à ne pas maintenir la touche enfoncée, car sinon la plage sélectionnée sera lue rapidement vers l'avant (ou vers l'arrière).

Recherche manuelle rapide en avant ou en arrière (RECHERCHE MANUELLE)

Recherche manuelle rapide en avant



(maintenir enfoncée)

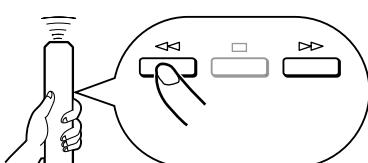
- L'écoute est possible (cependant légèrement altérée) pendant la recherche manuelle dans les deux sens. Cela est très pratique pour localiser un endroit précis dans une plage, ou pour examiner rapidement le contenu.

- La recherche manuelle peut aussi être effectuée pendant que la lecture du disque est en mode de pause, mais dans ce cas aucun son ne pourra être entendu.

- Lors de l'utilisation de la touche << **SKIP/SEARCH** >> du panneau avant:

Veiller à ne pas relâcher la touche immédiatement après l'avoir enfoncée, car sinon la lecture sautera jusqu'au début de la plage suivante ou retournera au début de la plage actuelle.

Recherche manuelle rapide en arrière



(maintenir enfoncée)

Autres fonctions utiles

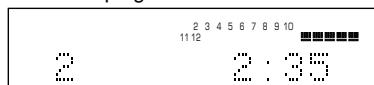
Changement des affichages

CDX-596

Il est possible de sélectionner n'importe lequel des quatre affichages de temps (① – ④) en appuyant sur **TEXT/TIME**.

Lorsqu'on effectue la lecture d'un disque compact, le titre du disque, le nom de l'artiste et le nom de la plage (⑤ – ⑦) sont aussi affichés.

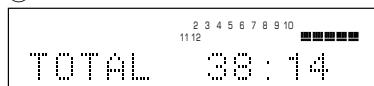
- ① Temps écoulé à partir du début de la plage actuelle.



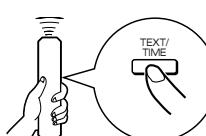
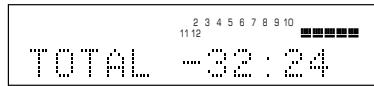
- ② Temps restant de la plage actuelle.



- ③ Durée totale de lecture.



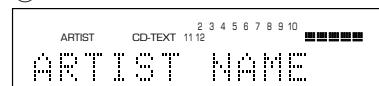
- ④ Temps de lecture total restant sur le disque.



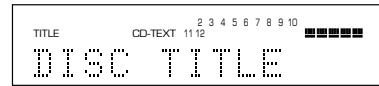
- ⑦ Nom de la plage



- ⑥ Nom de l'artiste



- ⑤ Titre du disque



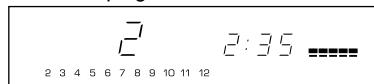
Remarques

- Sur certains disques compact, il est possible que le titre du disque, le nom de l'artiste ou le nom de la plage ne soient pas affichés. Dans ce cas, l'indication "NO ENTRY" apparaît sur l'affichage.
- Lorsqu'on effectue la lecture d'un disque compact, l'indication "CD-TEXT" s'allume aussi sur l'affichage (① – ④).

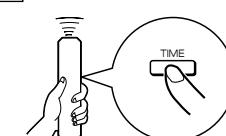
CDX-496 et CDX-396

Vous pouvez choisir entre quatre modes d'affichage de temps en appuyant sur **TIME**.

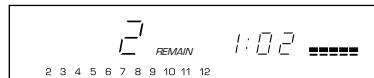
- ① Temps écoulé à partir du début de la plage actuelle.



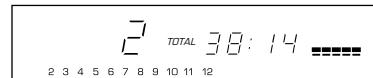
- ④ Temps de lecture total restant sur le disque.



- ② Temps restant de la plage actuelle.



- ③ Durée totale de lecture.

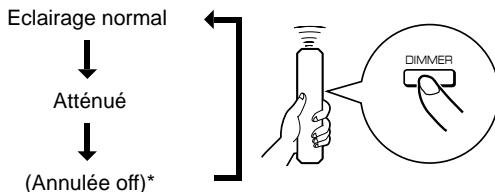


Modification de la luminosité de l'affichage

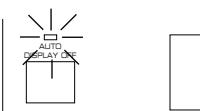
CDX-596

Il est possible de modifier la luminosité de l'affichage (ou de couper l'éclairage) en appuyant sur **DIMMER**.

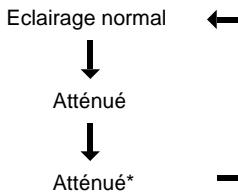
Lors de la lecture



- * Lorsque l'éclairage de l'affichage est coupé, le témoin **AUTO DISPLAY OFF** s'allume sur le panneau avant.



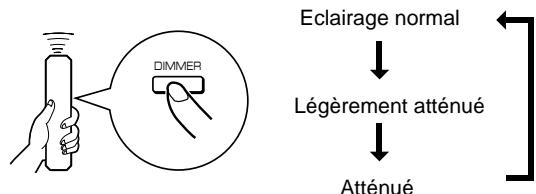
Lors d'un arrêt ou d'une pause



- * Le témoin **AUTO DISPLAY OFF** s'allume. Dans ce cas, si la lecture d'un disque est effectuée, l'éclairage de l'affichage reste éteint.

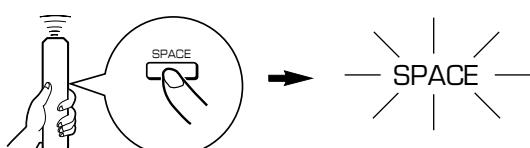
CDX-496, CDX-396

Si nécessaire, il est possible de régler la luminosité de l'affichage à trois niveaux, en appuyant sur **DIMMER**.



Insertion d'espace

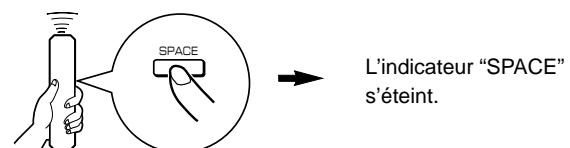
Si l'on enregistre un disque sur une bande sans laisser suffisamment d'espace entre les morceaux, la platine cassette ne sera pas capable d'effectuer correctement la recherche des blancs sur la bande. Pour éviter une telle erreur de la platine, appuyer sur **SPACE** et allumer "SPACE" sur l'affichage avant d'enregistrer. Des espaces de 4 secondes environ sont insérés entre les pistes.



Remarque

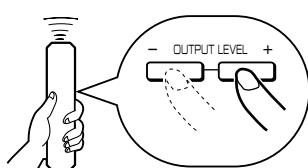
Lorsque la fonction d'insertion d'espaces est utilisée, l'affichage du temps total et du temps total restant comprend les espaces de quatre secondes entre les morceaux.

Pour annuler la fonction automatique d'espace
Appuyer sur **SPACE**.

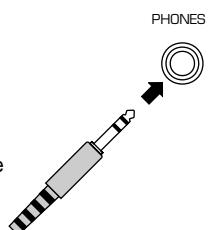


Réglage du niveau de sortie des signaux vers l'amplificateur et du niveau d'écoute au casque CDX-596 et CDX-496 seulement

Il est possible de régler le niveau de sortie des signaux vers l'amplificateur en appuyant sur – **OUTPUT LEVEL +**.



Lorsqu'on effectue une écoute au casque, brancher le casque d'écoute à la prise (PHONES) et régler le volume en utilisant la touche – **OUTPUT LEVEL +**. Dans ce cas, noter que ce réglage modifie aussi le niveau de sortie de l'amplificateur.

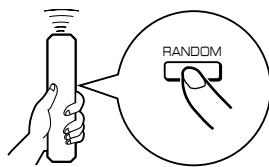


LECTURE EN SEQUENCE ALEATOIRE

L'appareil peut effectuer la lecture des plages d'un disque dans une séquence aléatoire.

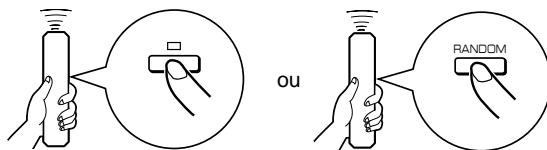
Pour effectuer une lecture en séquence aléatoire

Appuyer sur **RANDOM**.



Pour annuler la lecture en séquence aléatoire

Appuyer sur **□** ou sur **RANDOM**.



Remarques

- Pendant la programmation ou pendant la lecture programmée, la lecture aléatoire ne fonctionne pas.
- Si l'on appuie sur **▷▷ (SKIP/SEARCH ▷▷)** lors de la lecture en séquence aléatoire, la plage suivante programmée aléatoirement sera lue. Si l'on appuie sur **◁◁ (◁◁ SKIP/SEARCH)**, la lecture reprendra au début de la plage actuelle.
- Ceci apparaît pendant que l'unité mélange les plages.

- Le temps de lecture total restant sur le disque n'est pas affiché lors de la lecture en séquence aléatoire.

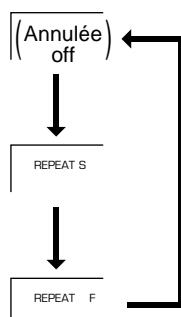
• CDX-596 et CDX-496 seulement

Si l'on met l'appareil hors tension pendant la lecture en séquence aléatoire, lorsqu'on appuie à nouveau sur **POWER** pour remettre l'appareil sous tension, la lecture en séquence aléatoire sera rétablie automatiquement.

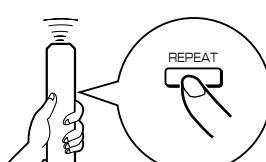
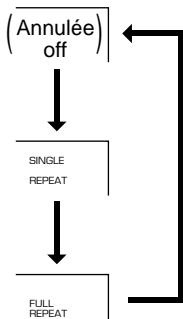
LECTURE REPETEE

Il est possible de lire n'importe quelle plage désirée ou un disque entier en lecture répétée en appuyant sur **REPEAT**. Le mode de lecture répétée change à chaque fois qu'on appuie sur **REPEAT**.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



SINGLE REPEAT (S)

Une seule plage est lue en lecture répétée.

- * Ceci fonctionne aussi pour la lecture programmée et pour la lecture en séquence aléatoire. (Au cas où la lecture répétée est mise hors-circuit, la lecture programmée ou la lecture en séquence aléatoire reprendra.)

FULL REPEAT (F)

Effectue la lecture répétée de toutes les plages (l'ensemble du disque).

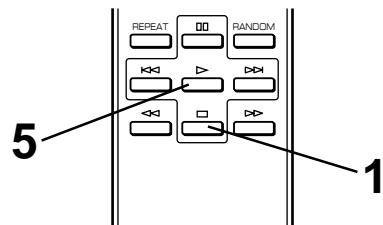
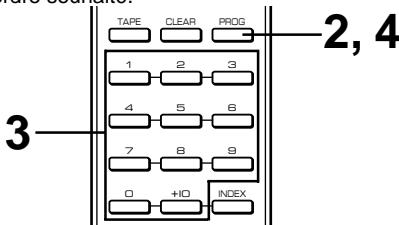
- * Pendant la lecture programmée, l'appareil effectue la lecture répétée de toutes les plages programmées.
- * Pendant la lecture en séquence aléatoire, toutes les plages de lecture aléatoire sont lues en lecture répétée dans le même ordre.

* CDX-596 et CDX-496 seulement

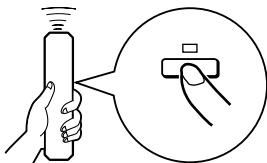
Si l'on met l'appareil hors tension pendant la lecture FULL REPEAT, lorsqu'on appuie à nouveau sur **POWER** pour remettre l'appareil sous tension, la lecture FULL REPEAT sera rétablie automatiquement.

LECTURE PROGRAMMEE

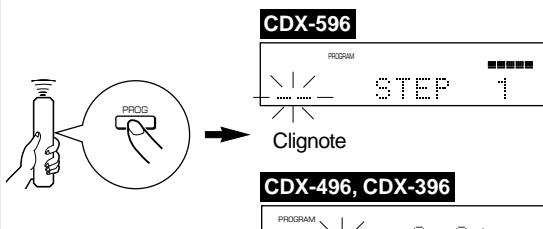
Si l'on programme des plages, on peut écouter ses plages préférées dans n'importe quel ordre. On peut programmer jusqu'à 40 plages dans un ordre souhaité.



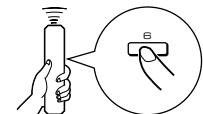
- 1** Appuyer sur \square pour mettre l'appareil en mode d'arrêt.



- 2** Appuyer sur **PROG**.



- 3** Programmer une plage de son choix en appuyant sur la touche numérique correspondante.

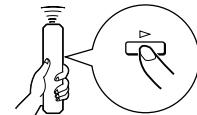


Répéter cette opération pour programmer plus de plages. On peut sélectionner la même plage plusieurs fois.

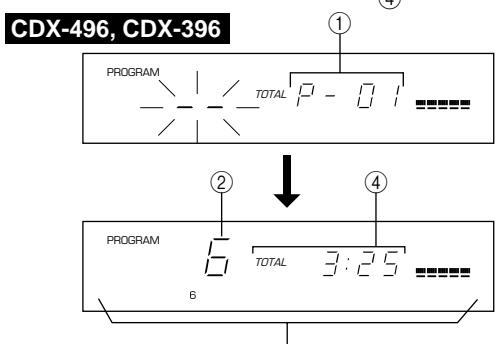
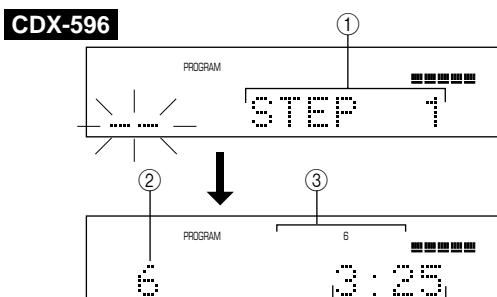
- 4** Lorsque la programmation est terminée, appuyer sur **PROG**.



- 5** Appuyer sur \triangleright pour enclencher la lecture.



Affichage de l'information en cours de programmation



① Indique le numéro de programme de la plage suivante à être programmée.

② Indique le numéro de la plage sélectionnée.

③ Indique uniquement les numéros des plages programmées sur le disque sélectionné.

④ Indique le temps total de plages en cours de programmation.

* Si le temps total est égal ou supérieur à 100 minutes, le premier chiffre ne sera pas affiché.

Remarques

- Si, lors du réglage du programme, la touche **TIME** est pressée, l'affichage de numéro de programme peut être remplacé par un affichage de la durée totale des plages programmées. Pour repasser à l'affichage précédent, appuyer à nouveau sur **TIME**.
- La touche $\ll\ll/\gg\gg$ ($\ll\ll$ **SKIP/SEARCH** $\gg\gg$) peut encore être utilisée pendant la lecture, mais uniquement dans la portée qui comprend les plages programmées restantes.
- La touche $\ll\ll/\gg\gg$ ($\ll\ll$ **SKIP/SEARCH** $\gg\gg$) peut être utilisée pendant la lecture pour effectuer une recherche sur toutes les plages, y compris celles non programmées.

Pour arrêter la lecture programmée

Appuyer sur **□**. Le numéro de la première plage programmée sera affiché.

Pour reprendre la lecture, appuyer sur **▷**.

La lecture commence au début du programme.

Pour annuler des données de programmation

Il existe plusieurs méthodes. Celles-ci sont décrites ci-dessous.

- Appuyer sur **□** ou sur **CLEAR** pendant que l'appareil est à l'arrêt.
- Ouvrir le tiroir du disque.
- Couper l'alimentation de l'appareil.

Pour vérifier les données de la programmation

1. Si l'appareil effectue une lecture programmée, appuyer sur **□**.
2. Appuyer sur **PROG**.
3. Chaque fois que la touche **▷▷ (SKIP/SEARCH ▷▷)** est pressée, les numéros de plage et la séquence des plages programmées pourront être vérifiés consécutivement. L'affichage des numéros de plages peut être inversé (en ordre séquentiel inverse) en appuyant sur **◁◁ (◁◁ SKIP/SEARCH)**.

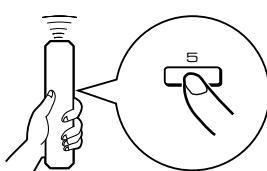
Pour corriger les données de la programmation

1. Suivre la méthode "Pour vérifier les données de la programmation".
2. Afficher le numéro de plage à être corrigé en appuyant sur **◁◁/▷▷ (◁◁ SKIP/SEARCH ▷▷)**.
3. Appuyer sur une touche numérique pour sélectionner une plage désirée pour remplacer la plage dont le numéro est affiché. La plage précédemment programmée sera effacée (de la mémoire) et la nouvelle plage sera programmée.
4. Appuyer sur **PROG** pour terminer la correction. Pour enclencher la lecture immédiatement après avoir effectué la correction, appuyer sur **▷** au lieu d'appuyer sur **PROG**.

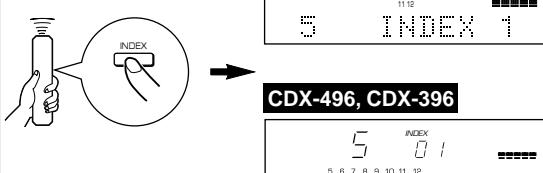
RECHERCHE D'INDEX

Si le disque est muni de numéros d'index, on peut commencer la lecture à partir de n'importe quel numéro d'index.

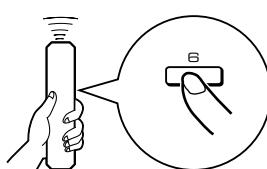
- 1** Appuyer sur une touche numérique pour sélectionner une plage munie de numéros d'index.



- 2** Appuyer sur **INDEX**. **CDX-596**



- 3** Appuyer sur une touche numérique pour sélectionner le numéro d'index voulu.



Pour annuler la fonction de recherche d'index

Appuyer sur **INDEX**.

Remarques

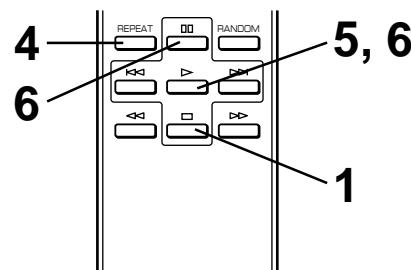
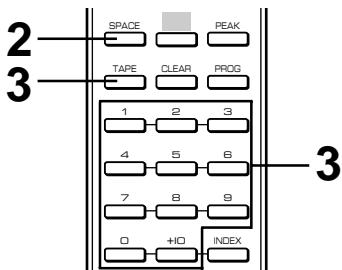
- Certains disques sont dotés de ces numéros d'index et d'autres pas. En outre, parmi ces disques possédant des numéros d'index, tous les disques n'ont pas nécessairement plus d'un numéro d'index.
- Ces numéros sont utilisés sur de tels disques pour diviser des plages en petits morceaux afin de localiser plus facilement ces passages. Les remarques du livret contenues dans le boîtier du disque indiquent généralement que le disque est muni de numéros d'index à l'aide de la marque **INDEX**.
- Si un numéro d'index dépassant le numéro d'index le plus élevé du disque est spécifié, la lecture commencera à partir du dernier d'index sur le disque.
- Sur certains disques, la lecture risque de commencer légèrement avant le point d'index spécifié.
- Si aucun numéro d'index n'est codé sur le disque, la lecture commencera à partir du début de la plage choisie.
- Le numéro d'index ne peut être spécifié que lorsque l'indication "INDEX" s'allume.

PROGRAMMATION DES PLAGES POUR ENREGISTREMENT SUR BANDE

L'appareil peut programmer les plages sur un disque pour effectuer l'enregistrement sur une bande. En considérant la durée d'enregistrement maximale possible sur la bande, cet appareil programme automatiquement les plages ou aide à réaliser la programmation des plages de façon à ce qu'elles tiennent sur la bande en laissant le moins d'espace vierge possible à la fin de chaque face de la bande.

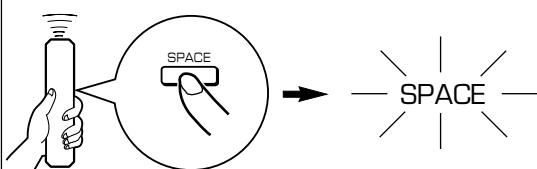
■ Programmation automatique de bande

L'appareil programmera automatiquement les plages d'un disque en les laissant dans leur ordre initial.

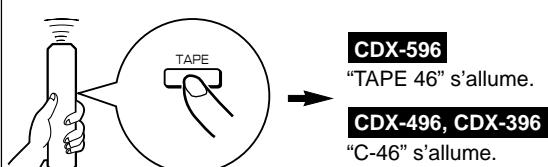


* La fonction de recherche de niveau de crête de cet appareil est utile pour régler le niveau d'enregistrement de la platine cassette. (Se reporter à la page 20.)

2 Le cas échéant, il est possible d'enregistrer automatiquement un espace supplémentaire entre les plages en appuyant sur **SPACE** pour allumer "SPACE" sur l'affichage. (Se reporter à la page 12.)



3 Appuyer sur **TAPE** pour afficher la durée d'enregistrement maximale possible sur la bande.

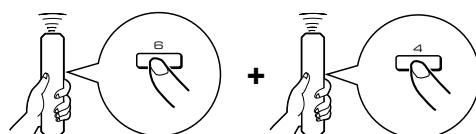


Il est possible de sélectionner parmi quatre durées en appuyant sur **TAPE**.

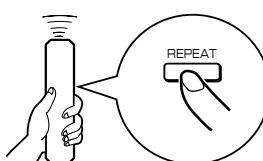


Au besoin, on peut aussi entrer manuellement la durée d'enregistrement maximale possible de la bande.

Exemple: Pour régler une bande C-64 (32 minutes sur chaque face), appuyer sur "6" et "4".



4 Appuyer sur **REPEAT**.



Cet appareil programme automatiquement les plages des deux faces A et B, en fonction de la durée totale de la bande.

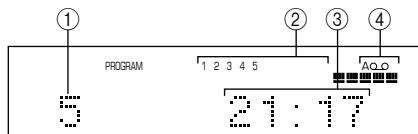
5 Commencer l'enregistrement avec la platine cassette, puis appuyer sur ▶ de cet appareil.

6 L'appareil passe en mode de pause à la fin de la face A de la cassette. Retourner la cassette sur la face B. Continuer l'enregistrement, puis appuyer sur ▶ ou ■ de cet appareil.

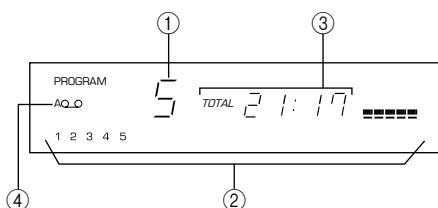
Remarques

- Dans l'opération 4, il est possible de vérifier les données de programmation de la face A et de la face B.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



- ① Indique le numéro des plages programmées sur chaque face juste après la fin de la programmation. Ensuite, le numéro de la première plage programmée sur la face A apparaît.
- ② Indique les numéros des plages programmées sur chaque face.
- ③ Indique la durée totale des plages programmées sur chaque face.
- ④ Indique la face de la bande.

- Si la durée de la bande est insuffisante, il n'est pas possible de programmer toutes les plages. Pour pouvoir programmer toutes les plages, utiliser une bande plus longue que le temps de lecture actuel.

- Pour vérifier, annuler ou corriger les données de programmation, se reporter à la page 15.

* Lors de la vérification des données de programmation, noter que l'indication "PAUSE" ou "Pu" apparaît entre les numéros des plages de la face A et ceux de la face B.

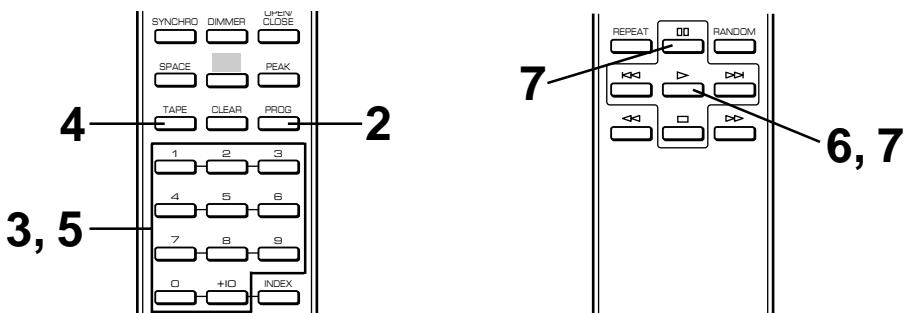
- Il est possible de programmer jusqu'à 40 plages. Une pause insérée entre la face A et B est comptée comme une plage.

- La fonction d'enregistrement synchronisé de disque compact peut être utilisée si la platine cassette est compatible avec le lecteur de disques compact. Dans ce cas, lors des étapes 5 et 6, appuyer sur **SYNCHRO** puis appuyer sur **▷** de la télécommande du lecteur de disques compact.

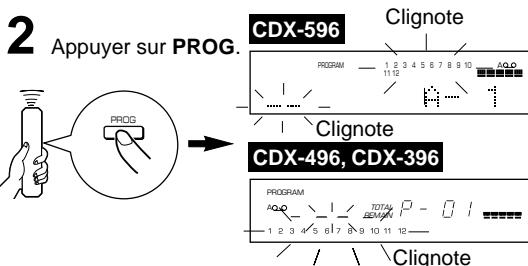
L'enregistrement commence alors automatiquement. (Pour plus de détails, se reporter à la page 21.)

■ Programmation manuelle de bande

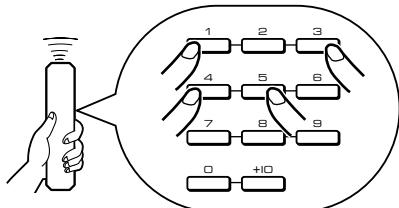
Cette fonction permet d'enregistrer sur la bande les plages choisies dans n'importe quel ordre.



1 Suivre les étapes 1 – 3 de la page 16.

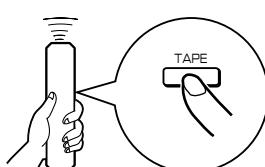


3 Utiliser les touches numériques pour sélectionner les plages désirées (devant être enregistrées sur la face A) dans n'importe quel ordre.



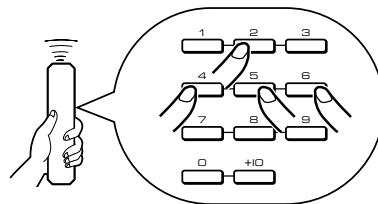
* Les numéros des plages programmées s'allument sur l'affichage. Il est possible de sélectionner une plage pouvant être programmée pour le temps restant sur la face A parmi les numéros de plage qui clignotent sur l'affichage. Toutefois, il n'est pas possible de sélectionner ceux qui sont éteints.

4 Lorsque la sélection de plage est terminée pour la face A, appuyer sur **TAPE**.



Une pause est insérée.

5 Utiliser les touches numériques pour sélectionner les numéros des plages (devant être enregistrées sur la face B) dans l'ordre souhaité.



6 Commencer l'enregistrement avec la platine cassette, puis appuyer sur **▷** de cet appareil.

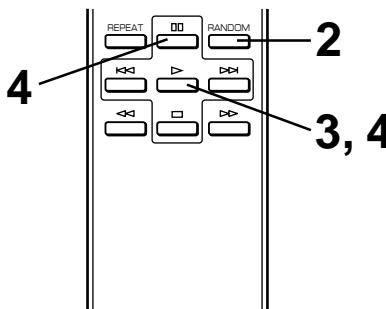
7 L'appareil passe en mode de pause à la fin de la face A de la cassette. Retourner la cassette sur la face B. Continuer l'enregistrement, puis appuyer sur **▷** ou **■** de cet appareil.

Remarques

- Si, dans l'opération 3 ou 5, l'indication "ERROR" ou "E rr" apparaît sur l'affichage, cela signifie que le numéro de plage qui vient d'être sélectionné ne peut pas être programmé parce que la durée restante sur la bande est insuffisante. Cependant, si à ce moment un autre numéro de plage clignote de façon continue sur l'affichage, il peut être programmé à la place de celui qu'il est impossible de programmer.
- A l'étape 3 ou 5, chaque fois que l'on effectue une sélection, le numéro de la plage et la durée restante de la bande seront affichés, et ensuite l'affichage changera pour indiquer le numéro du programme suivant.
- Pour vérifier, annuler ou corriger les données de programmation, se reporter à la page 15.
 - * Lors de la vérification des données de programmation, noter que l'indication "PAUSE" ou "Pu" apparaît entre les numéros des plages de la face A et ceux de la face B.
- Il est possible de programmer jusqu'à 40 plages. Cependant, si une pause est insérée il compte comme une plage.
- La fonction d'enregistrement synchronisé de disque compact peut être utilisée si la platine cassette est compatible avec le lecteur de disques compact. Dans ce cas, lors des étapes 5 et 6, appuyer sur **SYNCHRO** puis appuyer sur **▷** de la télécommande du lecteur de disques compact. L'enregistrement commence alors automatiquement. (Pour plus de détails, se reporter à la page 21.)

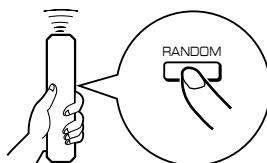
■ Programmation de bande par séquence aléatoire

L'appareil programme automatiquement en séquence aléatoire les plages pour l'enregistrement sur bande.



1 Suivre les étapes 1 – 3 de la page 16.

2 Appuyer sur **RANDOM**.



* Cet appareil programme automatiquement les plages des deux faces A et B de manière aléatoire, en fonction de la durée totale de la bande.

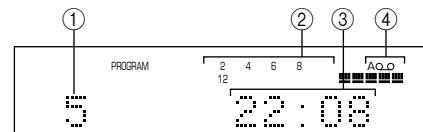
3 Commencer l'enregistrement avec la platine cassette, puis appuyer sur \triangleright de cet appareil.

4 L'appareil passe en mode de pause à la fin de la face A de la cassette. Retourner la cassette sur la face B. Continuer l'enregistrement, puis appuyer sur \triangleright ou $\square\square$ de cet appareil.

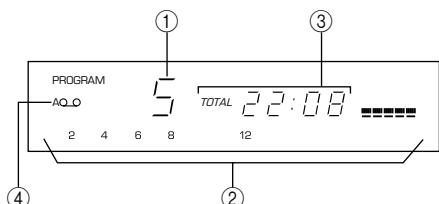
Remarques

- Etant donné que les données programmées changent à chaque fois qu'on appuie sur **RANDOM**, l'espace non enregistré à la fin de chaque face de la bande varie en conséquence.
- Si la durée de la bande est insuffisante, il n'est pas possible de programmer toutes les plages. Pour pouvoir programmer toutes les plages, utiliser une bande plus longue que le temps de lecture actuel.
- Dans l'opération 2, il est possible de vérifier les données de programmation de la face A et de la face B.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



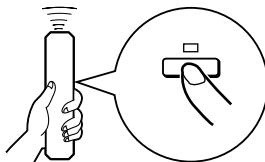
- Indique le numéro des plages programmées sur chaque face juste après la fin de la programmation. Ensuite, le numéro de la première plage programmée sur la face A apparaît.
- Indique les numéros des plages programmées sur chaque face.
- Indique la durée totale des plages programmées sur chaque face.
- Indique la face de la bande.

- Il est possible de programmer jusqu'à 40 plages. Une pause insérée entre la face A et B est comptée comme une plage.
- La fonction d'enregistrement synchronisé de disque compact peut être utilisée si la platine cassette est compatible avec le lecteur de disques compact. Dans ce cas, lors des étapes 5 et 6, appuyer sur **SYNCHRO** puis appuyer sur \triangleright de la télécommande du lecteur de disques compact. L'enregistrement commence alors automatiquement. (Pour plus de détails, se reporter à la page 21.)

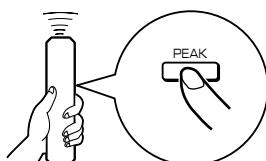
Recherche automatique du niveau de crête d'un disque

L'appareil recherche automatiquement la partie du disque où le niveau de la source est en crête, et effectue ensuite la lecture répétée de cette partie. Lors d'un enregistrement sur bande, cette fonction est très utile pour régler le niveau d'enregistrement sur la platine.

- 1** Appuyer sur **□** pour mettre l'appareil en mode d'arrêt.



- 2** Appuyer sur **PEAK**.

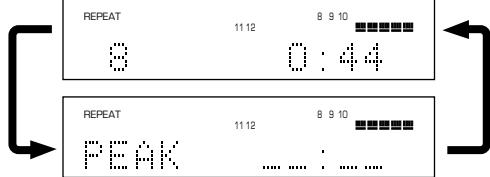


L'indication "PEAK" s'allume sur l'affichage, et la recherche du niveau de crête est effectuée sur le disque.

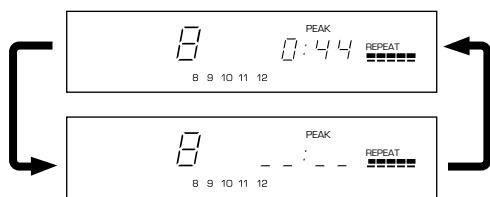
Il faut quelques minutes pour rechercher le niveau de crête.

Ensuite, la lecture répétée de la partie où le niveau de source atteint la crête est effectuée.
Régler le niveau d'enregistrement sur la platine cassette en écoutant ce son.

CDX-596



CDX-496, CDX-396



Pour annuler la fonction de recherche du niveau de crête

Appuyer sur **□**. (D'autres touches peuvent aussi être utilisées.)

Remarques

- Même si la recherche de niveau de crête est effectuée plusieurs fois sur le même disque, la même partie ne sera pas forcément toujours sélectionnée. La raison en est que cet appareil effectue la recherche de niveau de crête parmi des parties de disque sélectionnées au hasard par le micro-ordinateur incorporé.
- En mode de lecture programmée, cette fonction sera utilisée seulement parmi les plages programmées. Pendant la lecture d'un programme, appuyer en premier sur **□**, puis appuyer sur **PEAK**. Si un programme n'est pas en cours de lecture appuyer seulement sur **PEAK**.

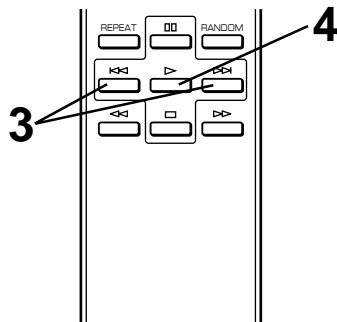
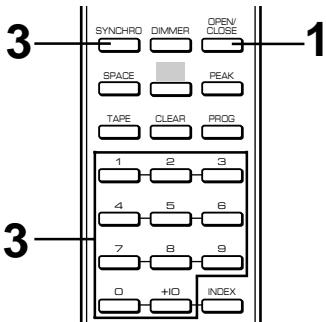
ENREGISTREMENT SYNCHRONISE D'UN DISQUE COMPACT

Avec cet appareil, il est possible de synchroniser automatiquement la lecture du disque compact avec l'enregistrement de la platine cassette. Cette fonction permet d'enregistrer facilement et précisément un disque compact sur une cassette.

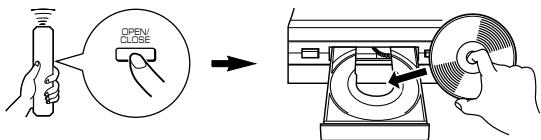
Pour que cette méthode d'enregistrement soit réalisable, il faut utiliser une platine cassette YAMAHA compatible avec cette fonction. (Vérifier sur le mode d'emploi de la platine cassette si celui-ci est compatible ou pas.)

* Ce lecteur de disque compact et la platine cassette doivent être placés à proximité l'un de l'autre afin que tous deux puissent recevoir simultanément les signaux de la télécommande de cet appareil.

French



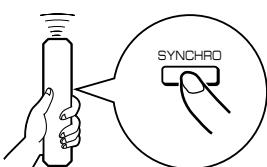
1 Appuyer sur **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le tiroir des disques et charger un disque.



2 Charger une cassette dans la platine cassette.

* La fonction de recherche de niveau de crête de cet appareil est utile pour régler le niveau d'enregistrement de la platine cassette. (Se reporter à la page 20.)

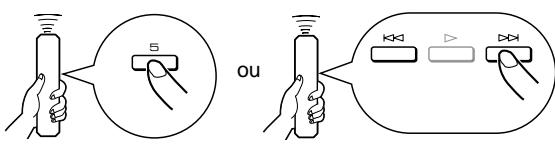
3 Appuyer sur **SYNCHRO**.



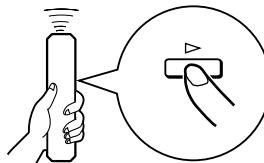
Le lecteur de disque compact se met dans le mode de pause, et la platine cassette se met dans le mode d'enregistrement/pause REC/PAUSE.

* Dans cet état, l'affichage du temps de l'appareil clignote.

En cas de nécessité, sélectionner une plage voulue en appuyant sur une touche numérique ou sur **◀◀/▶▶** (**◀◀ SKIP/SEARCH ▶▶**).



4 Appuyer sur **▶**.



Le lecteur de disque compact et la platine cassette s'enclenchent respectivement.

* Le lecture du disque compact s'enclenche peu après le début de l'enregistrement.

5 Si l'on désire interrompre temporairement l'enregistrement et reprendre l'enregistrement à partir d'une plage désirée, arrêter cet appareil en appuyant sur **□**, ainsi que la platine cassette, puis effectuer à nouveau les étapes 3 - 4.

Pour annuler la fonction de l'enregistrement synchronisé disque-cassette

Appuyer sur **□**.

Remarques

- Pour arrêter ou finir l'enregistrement, effectuer les opérations adéquates sur la platine cassette. (Pour plus de détails, se reporter au mode d'emploi de la platine cassette.)
- Cette fonction permet aussi d'enregistrer une séquence programmée de plages plutôt que d'enregistrer un disque tout entier. (Se reporter aux pages 14 à 15 pour la méthode de programmation.)
- Il est aussi possible d'utiliser cette fonction avec la fonction de programmation automatique de bande. (Se reporter aux pages 16 à 19.)

EN CAS DE DIFFICULTE

Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, avant de conclure qu'il est en panne, le vérifier selon la liste de problèmes possibles suivante. Cette liste donne des détails sur les remèdes que l'on peut appliquer soi-même sans avoir à appeler un spécialiste. Si l'on a quelque doute ou question, consulter son revendeur officiel YAMAHA le plus proche.

SYMPTOME	CAUSE PROBABLE	REMEDE
L'appareil n'est pas sous tension lorsqu'on appuie sur POWER.	Le cordon d'alimentation n'est pas branché ou la fiche n'est pas enfoncée complètement.	Brancher le cordon convenablement.
Le tiroir du disque ne se ferme pas complètement.	Un objet obstrue le tiroir.	Vérifier attentivement le tiroir et retirer l'objet.
La lecture ne commence pas.	Le disque est endommagé.	Vérifier attentivement le disque et le changer si cela s'avère nécessaire.
	Il y a de l'humidité sur le bloc optique.	Attendre 20 à 30 minutes après avoir mis l'appareil sous tension, et commencer ensuite la lecture.
	Le disque est placé en sens inverse.	Remettre le disque en place avec son étiquette dirigée vers le haut.
	Le disque est sale.	Nettoyer le disque.
	Le disque CD-RW (réinscriptible) n'a pas été enregistré correctement.	Remplacer le disque par un disque correctement enregistré qui peut être lu par cet appareil.
	Le disque est d'un format non standard qui ne peut pas être lu sur cet appareil.	
La lecture est retardée ou commence au mauvais endroit.	Le disque est sans doute rayé ou endommagé.	Vérifier le disque et le remplacer si cela s'avère nécessaire.
Pas de son.	Connexions des câbles incorrectes.	Connecter correctement les câbles. Si le problème persiste, les câbles sont sans doute défectueux.
	Fonctionnement incorrect de l'amplificateur.	Régler les commandes de l'amplificateur sur la sélection d'entrée correcte.
	Les touches – OUTPUT LEVEL + sont réglées au niveau minimum. (CDX-596 et CDX-496 seulement)	Régler le volume en utilisant les touches – OUTPUT LEVEL +. (CDX-596 et CDX-496 seulement)
Existence de "sauts".	L'appareil est soumis à des vibrations ou à des chocs.	Placer l'appareil dans un autre endroit.
	Le disque est sale.	Nettoyer le disque.
Existence de "ronflement".	Connexions des câbles incorrectes.	Connecter les câbles correctement. Si le problème persiste, les câbles sont sans doute défectueux.
Parasites provenant d'un tuner proche.	Le tuner est trop près de l'appareil.	Eloigner le tuner de l'appareil principal.
Parasites provenant de l'intérieur du tiroir.	Le disque est sans doute voilé.	Remplacer le disque.
Aucun son n'est émis par le casque. (CDX-596 et CDX-496 seulement)	Les touches – OUTPUT LEVEL + sont réglées au niveau minimum.	Régler le volume en utilisant les touches – OUTPUT LEVEL +.
La télécommande de fonctionne pas.	Les piles de la télécommande sont trop faibles.	Remplacer les piles.
	Télécommande trop éloignée ou trop inclinée.	L'utiliser à moins de 6 m (19,7 ft.) et dans un rayon de moins de 60°.
	Le détecteur de télécommande de l'appareil principal est exposé à la lumière directe du soleil. (ou d'une lampe fluorescente de type inverseur, etc.)	Repositionner l'appareil principal.
Télévision fonctionnant anormalement lorsqu'on utilise la télécommande.	Télécommande utilisée à proximité d'un téléviseur avec capteur de télécommande.	Eloigner l'appareil principal du téléviseur ou couvrir le capteur de télécommande du téléviseur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Section audio

Réponse en fréquence 2 Hz – 20 kHz, $\pm 0,5$ dB

Distorsion harmonique + bruit (1 kHz)

<CDX-596> 0,0025% ou moins
<CDX-496, CDX-396> 0,003% ou moins

Rapport signal/bruit

<CDX-596> 115 dB ou plus
<CDX-496, CDX-396> 105 dB ou plus

Gamme dynamique

<CDX-596> 100 dB ou plus
<CDX-496, CDX-396> 95 dB ou plus

Pleurage et scintillement Non mesurables

Tension de sortie (1 kHz, 0 dB) 2,0 \pm 0,5V

Sortie de casque d'écoute (-20 dB)

<CDX-596 et CDX-496 seulement> 200 \pm 40 mV/150 ohms

Caractéristiques de la diode laser

Matériaux GaAlAs

Longueur d'onde 780 nm

Durée d'émission continue

Puissance du laser max. 44,6 μ W*

* Cette puissance est la valeur mesurée à une distance d'environ 200 mm à partir de la surface objective de la lentille sur le bloc de lecteur optique.

Générales

Alimentation

Modèles pour les Etats-Unis et le Canada 120V, 60 Hz

Modèle pour l'Australie 240V, 50 Hz

Modèles pour l'Europe et le Royaume-Uni 230V, 50 Hz

Modèle général 110/120/220/240V, 50/60 Hz

Consommation

<CDX-596> 10W

<CDX-496, CDX-396> 9W

Dimensions (L x H x P) 435 x 96 x 277 mm
(17-1/8" x 33-3/4" x 10-7/8")

Poids 3,7 kg (8 lbs. 2 oz.)

Accessoires Câble à broche RCA x 1

Télécommande

Pile (format AA, R6, UM-3) x 2

Noter que toutes les caractéristiques techniques sont modifiables sans préavis.



YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.

YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA

YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN, BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY

YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX02, FRANCE

YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD1 7JS, ENGLAND

YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGREN S GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN

YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION

Printed in Malaysia



V492440